# JANE BOND

## GİZLİ AJAN

ALTIN KULÇE TAŞIYAN BİR UÇAK HOLLANDA ÜZERİNDE KAYBOLUR. JANE BOND'A ALTINLARI BULMASI SÖYLENİR. JANE ESRARLI ÇİFT REUBENLERİN PEŞİNE TAKILIR...

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *



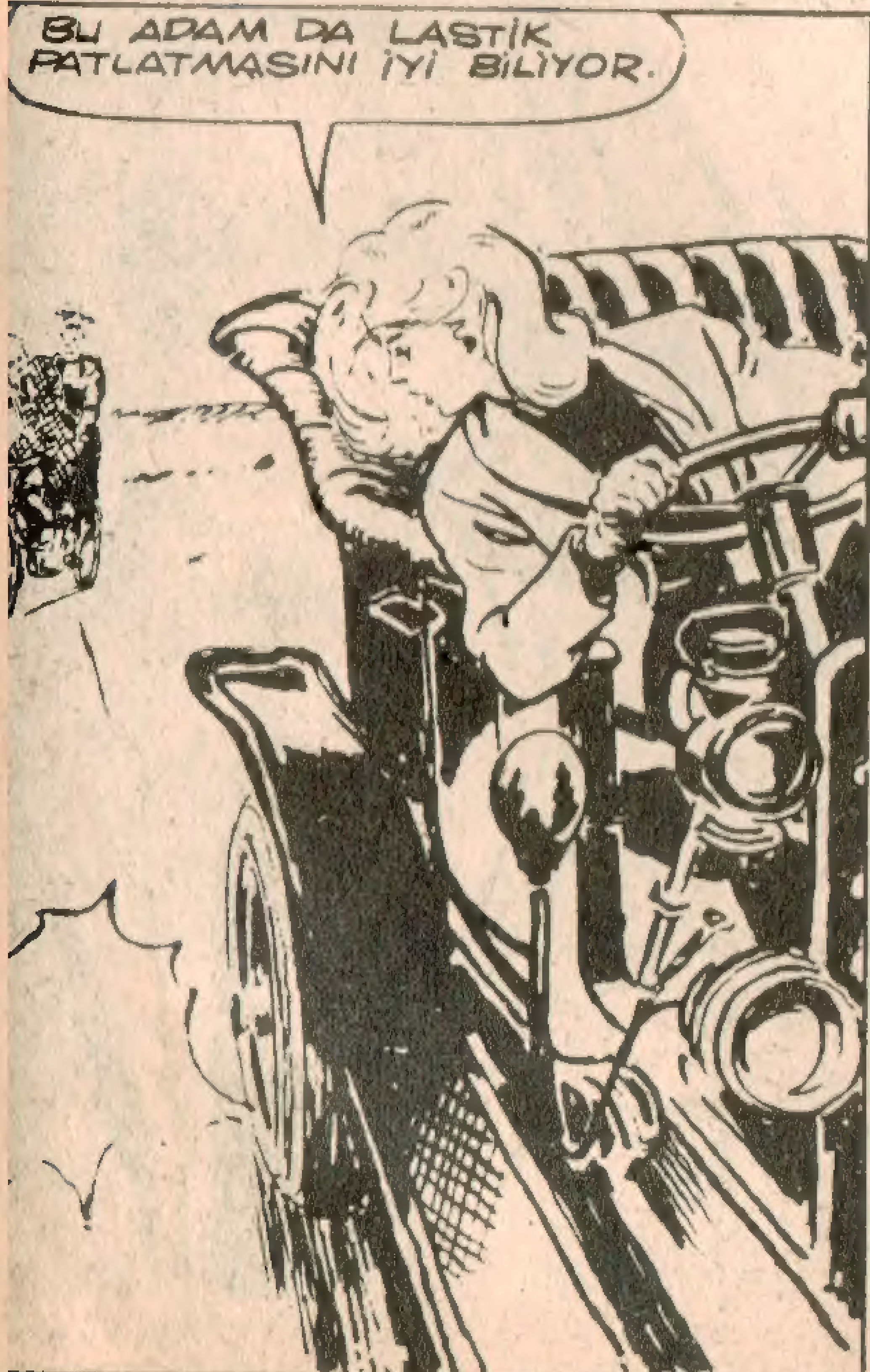


















# TİNA




SAYI: 28
3 OCAK 1968
100 KURUŞ

# TİNA'YA SORUNUZ!

**Zonguldak'tan Turan Uğur**

İstediğiniz şarkıyı yakında yayınlamaya çalışacağız.

**Gaziantep'ten Meltem ve Ayfer Dai**

İsteğinizi yerine getirmemiz için sayfa adedimiz müsait değildir.
Selâmlar..

Esin Emerk
Nişantaş Topağacı Ihlamur yolu
Çatalkaya Apt. No. 45/9
İSTANBUL

-----------

Okuyucularımızla her konuda İngilizce ve Türkçe mektuplaşmak istemektedir.

**Sayın Nadire Sancaklı**

Şiirinizi çok beğendik, fakat bu sütûnlarda şiir yayınlamıyoruz.
İlginize candan teşekkürler.

**İzmit'ten Namık Aydın**

Mektubunuza çok teşekkür ederiz. Tina'nın kapak resimleri muhtelif kızların modelliği ile çizilmektedir.
Selâmlar.

**Ankara'dan Ayla Erdem**

Mektubunuzu aldık. Teşekkür ederiz. Türkiye'nin en büyük yazarının kim olduğunu soruyorsunuz. Bilirsiniz kiçeşitli türde yazı yazanlar vardır.
Önce hangi türde yazı yazan yazarı soruyorsunuz? Bunu bilmemiz gerekir.
Selâmlar.

Birsel Güney
Orta Okul III. A. No. 5
Doğubeyazıt

-----------

Bu okuyucumuz Tina okuyucularıyla mektuplaşmak istiyor. Kendisi biraz da Fransızca bilmektedir.

Zerrin Karabacak
Karabaş mah. Muradiye sok.
No. 22/5
Kocaeli-İZMİT

-----------

Orta Okulun I. sınıfına giden bu okuyucumuz, yine I. sınıftaki arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Derya Güney
Selçuk İlkokulu
5/B Talebesi
DENİZLİ

-----------

Bu okuyucumuz da resim seven Tina okuyucularıyla mektuplaşmak istemektedir.

# EL İŞLERİ

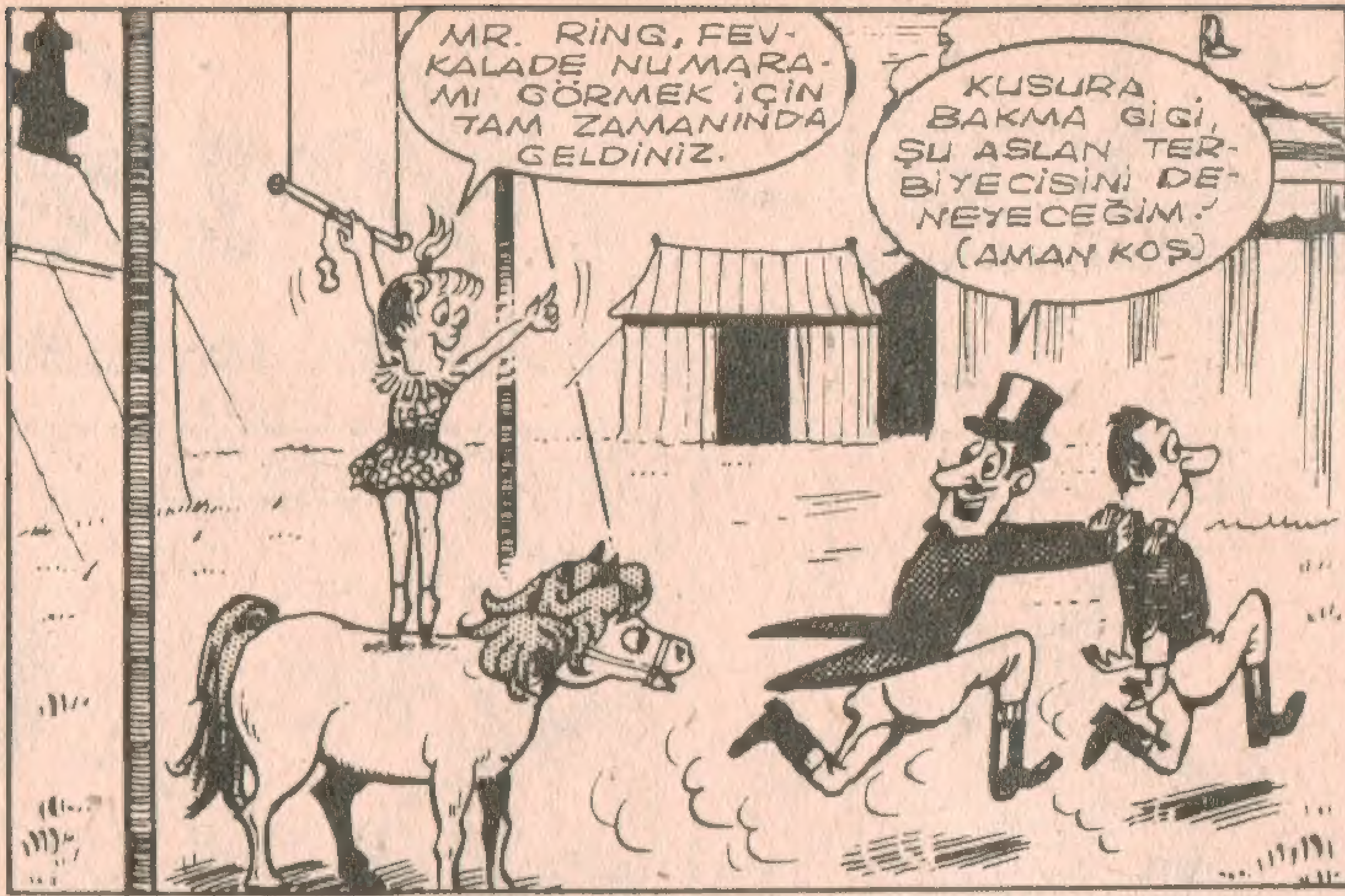
1- İşlemeli bir telefon kabı.
Üzerindeki kapak etaminden yapılmaktadır. Etamin üzerine geçen sayılarda verdiğimiz etamin motiflerinden birini işleyebilirsiniz.

2- Telefon notlarını ve numaralarını yazabileceğiniz not defterine bu kabı geçirebilirsiniz. Bu kapak da etamin üzerine işlenmektedir. Bu kapağı not defterine tutturup güzel bir kurdele ile duvara asabilirsiniz.

PIRIL PIRIL LÂKELİ TİNA'NIN I. CİLDİ ÇIKTI... IO SAYI BİR ARADA. FİATI 5 LİRA.

TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

# Gi-Gi VE Go-Go Sirkte



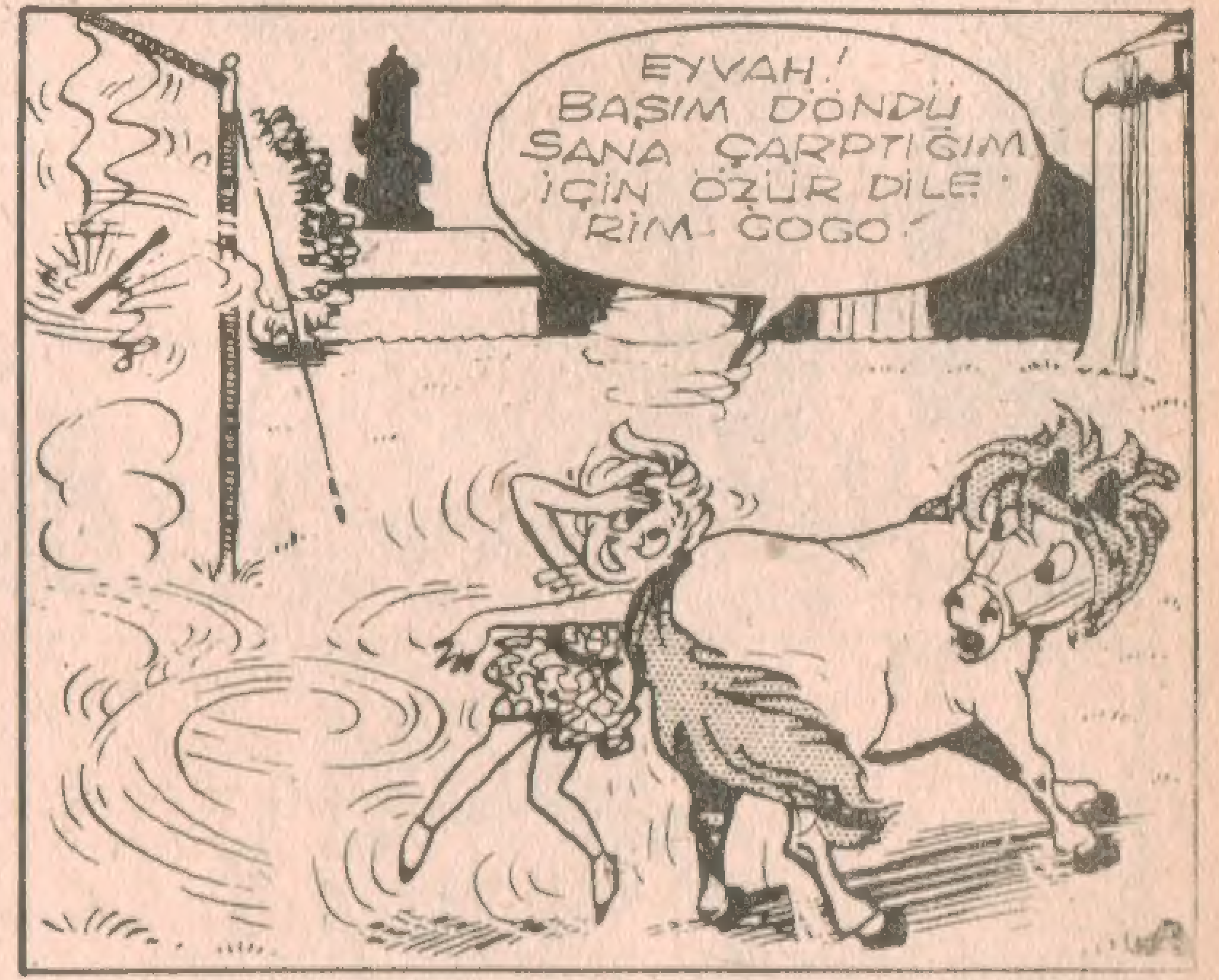












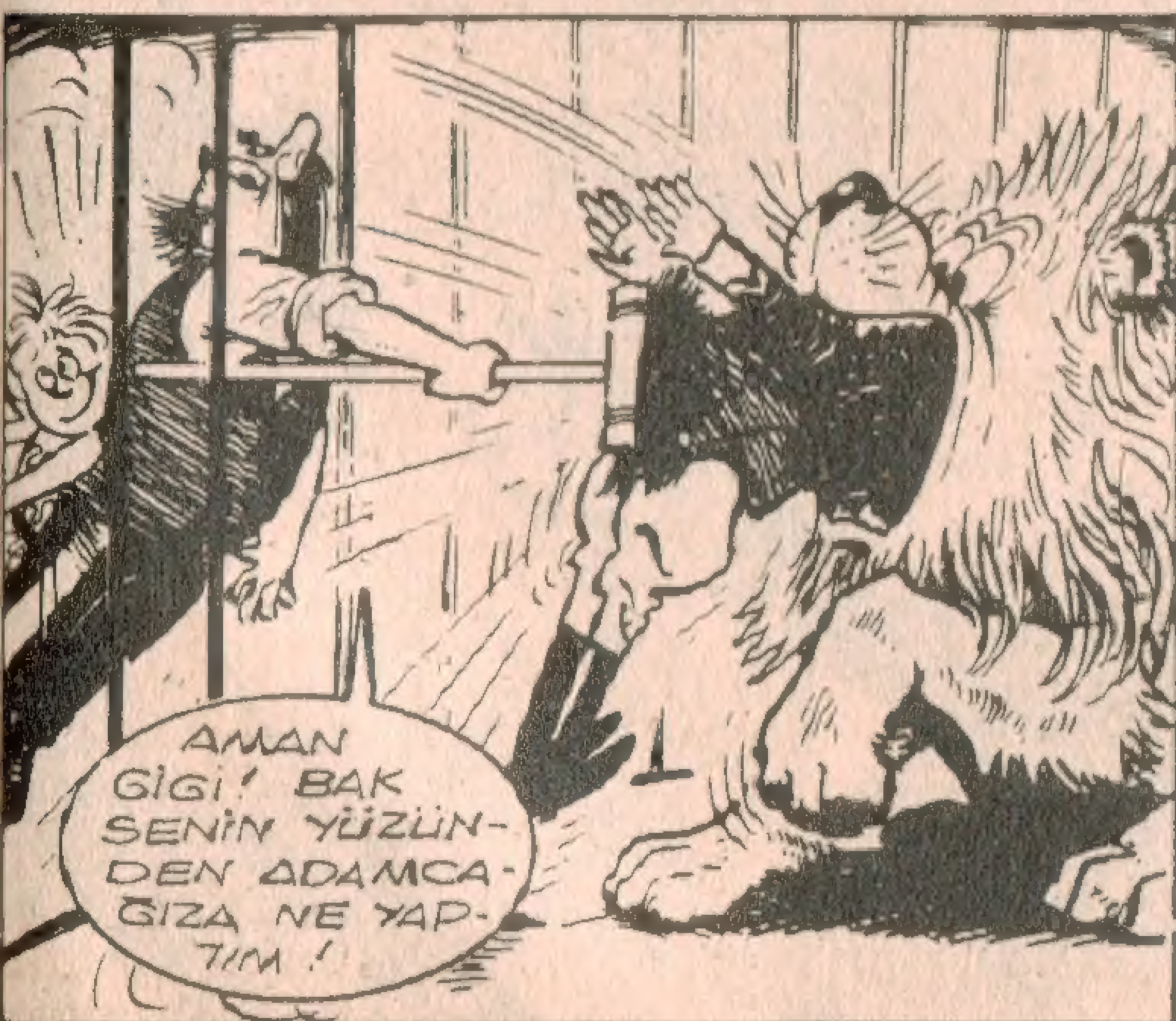








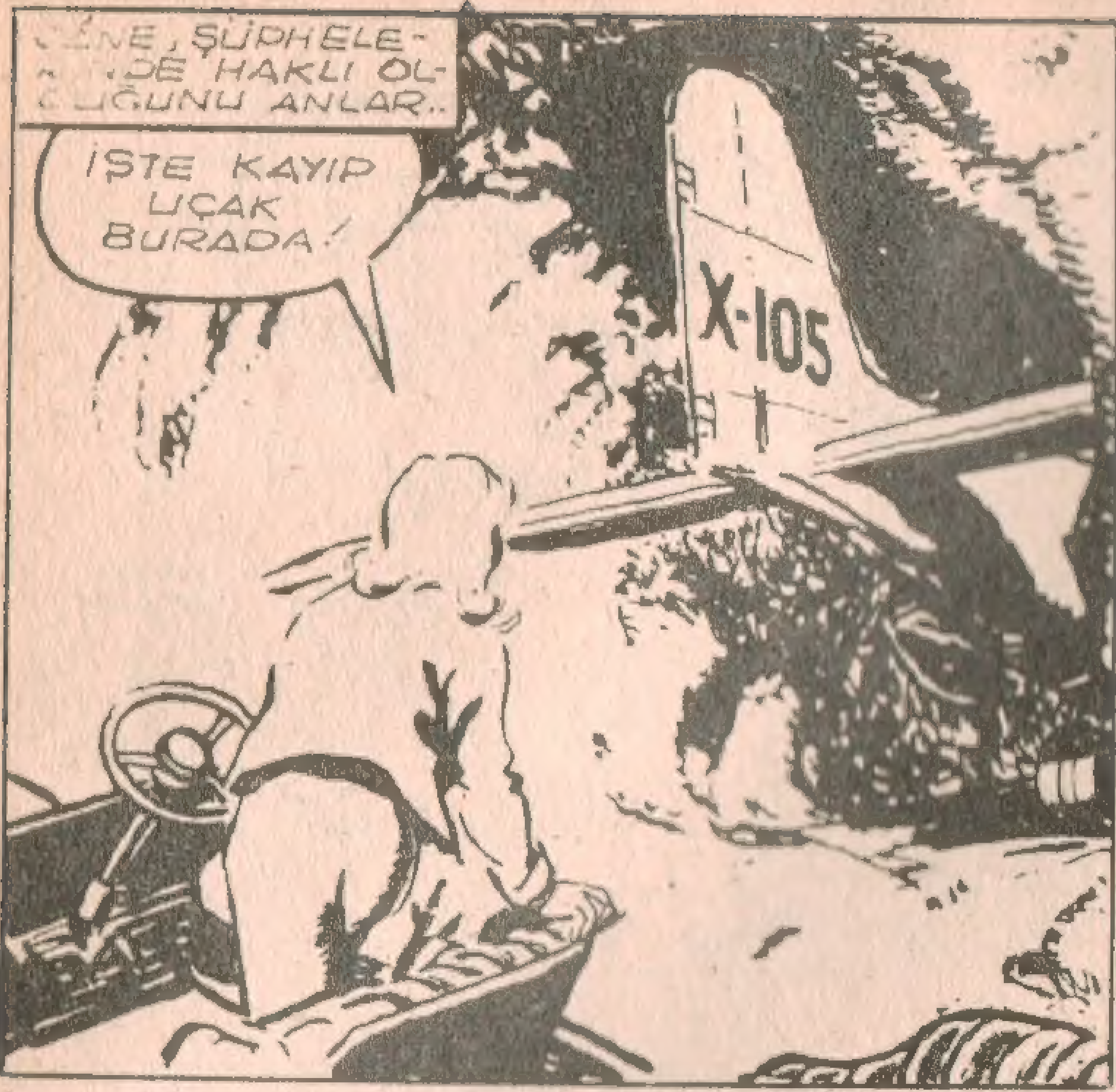






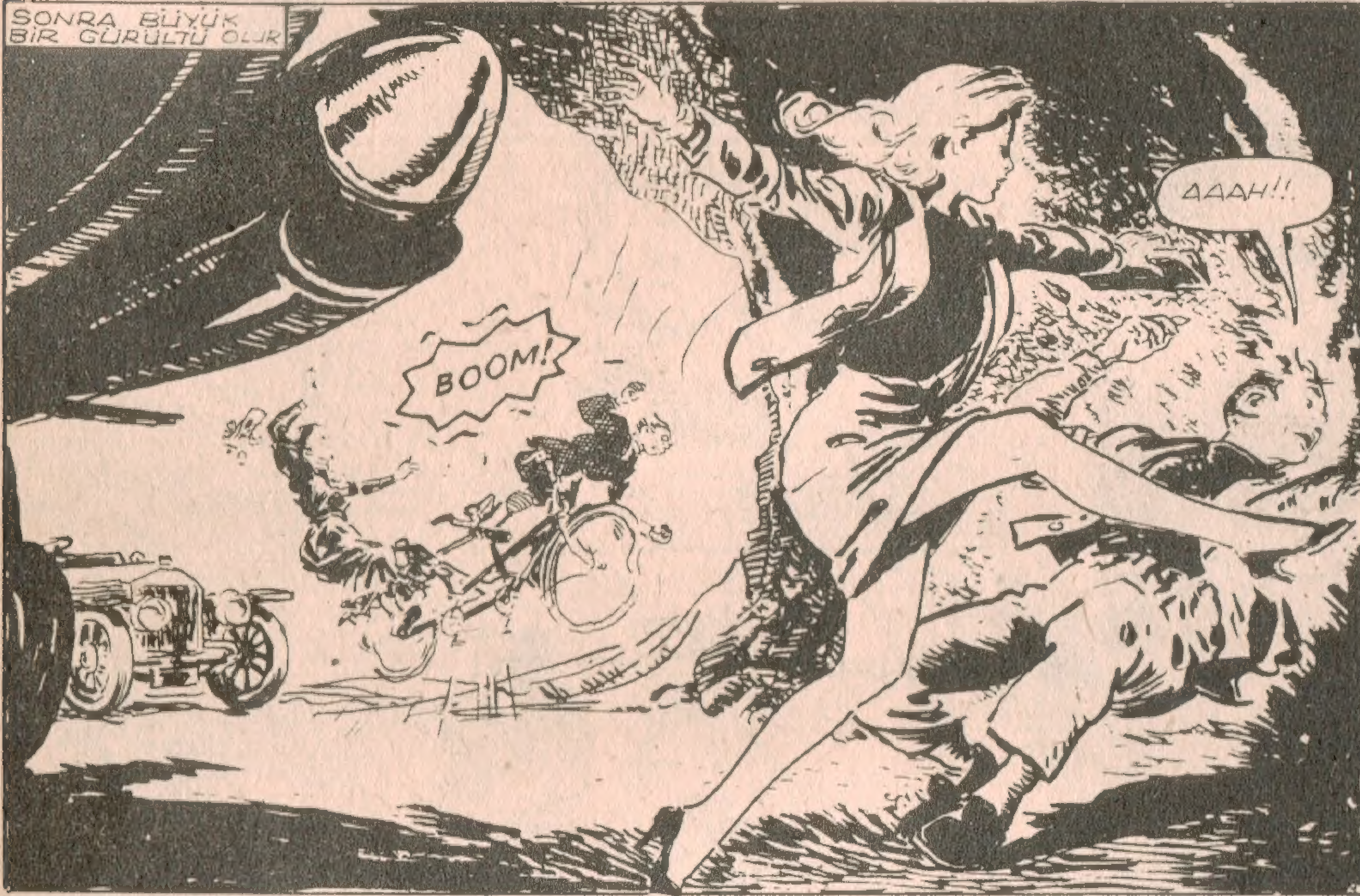





NE, ŞÜPHELE-
DE HAKLI OL-
UĞUNU ANLAR..
İŞTE KAYIP UÇAK BURADA!
X-105


BİRDENBİRE BİR ADAM ORTAYA ÇIKAR...
UÇAĞIN PİLOTU O. HERHALDE REU-BEN'LERLE İŞBİRLİ-Ğİ YAPTI!


BİR BOMBA BAŞININ ÜSTÜN-DEN GEÇERKEN EĞİLİR...


SONRA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ OLUR
AAAH!!
BOOM!


JANE HEMEN RUJ MİKROFONU-NU ÇIKARIR...
ALBAY MERRIL... HEMEN BURAYA GELİN. SİZİ İLGİ-LENDİRECEK BİR ŞEY VAR.


DAHA SONRA...
TEBRİK EDE-RİM JANE!
BÖYLECE BU İŞ HAL-LOLDU!


BU ŞAPKA BANA YAKIŞTI MI ALBAY?
MANKENLİK YAPACAK DEĞİL-SİN JANE. MÜHİM BİR İŞ ÇIKTI!

(Devamı var)


STÜDYOYA GİRİNCE BARBIE SEKRETERİN HAKLI OLDUĞUNU ANLAR...
AYYYYY!...


KÖTÜ MAHLUK!
NEDEN KIZIYORSUN BU SOĞUK DEĞİL Kİ...
BİZ BİR TELEVİZYON REKLAMI HAZIRLIYORUZ. BUNUN İÇİN DE....


BARBIE HİDDETLE ADAMA DÖNER...
BANA BAKIN! YENİ ELBİSEM MAHVOLDU. SAÇIMI DA YENİ YAPTIRMIŞTIM. ISLAK BİR SIÇANA BENZİYORUM.
TAMAM REKLAMDA DA BU TABİRİ KULLANACAĞIZ!


ÇAMAŞIR GÜNLERİ KENDİNİZİ ISLANMIŞ BİR SIÇANA MI BENZETİYORSUNUZ ? VİZ SABUNU KULLANIP KENDİNİZİ BİR PRENSES SANABİLİRSİNİZ. MÜKEMMEL


MÜKEMMEL MISS BROWN! SİZİN YANINIZDA CHARLOTTE DAHA DA CAZİP GÖZÜKECEK!
BEN... BEN...


BARBIE, BİRİNİN GÜLDÜĞÜNÜ DUYAR VE SABRI KALMAZ.
O KADAR KOMİKSE BİR DENE BAKALIM!
AYYYY!..

( Devamı var )

# BARBIE– *Manken Kız*

BARBIE SAÇLARINI YAPTIRIP YENİ ELBİSE GİYEREK TUCKER BROOKS REKLAM ŞİRKETİNE GİDER... FAKAT...

✽ TİNA ✽ TİNA ✽ TİNA ✽ TİNA ✽


















# Altınlar NEREDE?

Yazan: Ş. Süveren

...çen sayıdan devam)

...iniz çocuklar."

Ali adamın yalan söylediği... iyice kanaat getirmişti. ...rf onu denemek için, bir ...al sordu. "Deminden beri ...uradan bahsediyordunuz a... şimdi senet dediniz. Han... doğru?"

...Lütfü, fena halde sinirlen...eye başlamıştı. Bir an çocu... yakalayıp tartaklamayı dü...ndüyse de o ara gürültü çı...rmanın doğru olmıyacağını ...ayarak vazgeçti. "Heye...ndan hata yapmışım yav...m. Aslında fatura değil se... Haydi beni üzmeyin kâ... verin de gideyim."

Ali kat'i bir tavırla, "Bizde ...ğıt filân yok," diye cevap ...rdi. Bu da doğruydu. Zira ...ğıt Cin'deydi. "Kusura bak...ayın size yardım edemiye...ğiz." Kardeşine döndü. "Gel ...urat, ellerimizi yıkayalım. ...nem yemeğe bekliyor."

Sarı Lütfü bu cin gibi ço...kları kandırmanın çok zor ...duğunu anlamıştı. Bu sefer ...şka bir yol denemeyi dü...ndü. Zira biraz evvel Ali...n kardeşini susturmasından ...ının onlarda olduğunu anla...ştı.Ciddi bir sesle, "Aferin ...cuklar," dedi. "Sizi aldat...aya imkân yok. Buna mem...n oldum doğrusu. Aslında o ...ğıt ne bir fatura ne de senet. ...en de tüccar filân değilim. ...na bakın da ondan sonra ...nuşalım." Cebinden taban...sını çıkarıp uzattı. Ali ve ...urat büyülenmiş gibi silâha ...kakaldılar. Lütfü bu fırsat...n istifade etti. "Aslında ben ...vil polisim.O kâğıdı bugün ...abadan atan adam müthiş ...r casus... Kâğıdı ele ge...rmem şart. Zira bunda suç ...takların isimleri yazılı.. ...ndi anlaştık sanırım.Sizler ...na seve seve yardım ede...ksiniz. Siz de vatanınızı ko...mak istersiniz değil mi?"

Ali ve Murat bir ağızdan ...ğırdılar, "Evet, isteriz."

...Lütfü, sinsi sinsi güldü. ... halde hemen gidip kâğıdı getirin."

İki kardeş birbirlerine baktılar. Murat hayatında ilk defa bir sivil polis görüyordu doğrusu. Bu okuduğu serüvenlerden daha heyecan verici bir olaydı. Tam ağzını açacağı sırada Ali, "Hakikaten polis misiniz?" diye sormaz mı? Murat itiraz etmeyi düşündüyse de ağabeysinin yüzündeki ciddi ifadeyi görünce sustu.

Bu lâflar sahte polisi fena halde sinirlendirmişti. "Bu ne münasebetsizlik? Benim gibi bir insana böyle bir şeyi nasıl sorarsınız? Her şeyden evvel bana saygı göstermek mecburiyetindesiniz. Şimdiye kadar size nazik davrandım ama beni dinlemezseniz iş değişir. Artık gerisine karışmam. Ne anlamaz çocuklarsınız. İşim var. Sizinle saatlerce oturup çene çalacağımı sanıyorsanız aldanıyorsunuz."

Ali, durumdan büsbütün şüphelenmeye başlamıştı. Bu yüzden ısrar etti. "Bize polis olduğunuzu ispat edin. Kimlik kartınızı gösterin. O zaman size elimizden geldiği kadar yardım ederiz."

Sarı Lütfü yalanının ortaya çıkacağını anlayınca işi tehdide dökmekten başka çare kalmadığını anladı. "Bu ne terbiyesizlik? Benim gibi bir kanun adamına nasıl karşı gelirsiniz? Demek sözümü dinlemiyorsunuz? Ben de size yapacağımı bilirim. Size bir dakika müsaade. Ya kâğıdı getirirsiniz, ya da cezanızı çekersiniz!"

Murat'ın gözleri hayretten büyümüştü. Ali de endişelenmesine rağmen bütün cesareti ni toplayarak, "Bize bir şey yapamazsınız," diye cevap verdi. "Bizim suçumuz yok. Sizden kimliğinizi ispat etmenizi istedik. Bana kimlik kartınızı gösterecek yerde bir de korkutmaya kalktınız. Onun için lütfen buradan gidin. Sizinle artık konuşmak istemiyoruz." Kardeşine döndü. "Haydi Murat."

Murat ağabeysinin sözlerinden büsbütün endişelenmişti. "Peki..." diye mırıldandı."Bu yabancı bizden ne istiyor."

-"Orasını bilmem kardeşim. Fakat iyi niyetli bir insan olmadığı belli. Haydi gel. Zaten karnım zil çalıyor."

Sarı Lütfü'nün tepesi atmıştı. Şu iki çocuk kendisi gibi bir çete reisine kafa tutmaya kalkışmışlardı ha? Birdenbire bütün kötülük damarları kabardı. Ne yapıp yapıp plânı alacak ve bu küstahlıklarını da çocukların yanına bırakmayacaktı. Kaşlarını çatarak, "Nee?.." diye bağırdı. "Bir de bana kafa tutuyorsunuz ha? Ben şimdi size gösteririm.Çabuk kâğıdı getirin. Yoksa bunun cezasını kötü bir şekilde çekersiniz." Elini uzatıp Murat'ı yakalamak istediyse de çocuk çevik bir hareketle içeriye kaçtı. Sadece Ali kapının yanında durmuş düşünceli düşünceli haydudu seyrediyordu. Bir ara onun kendisini yakalayacağını hissederek bir kaç adım geriledi.

Sarı Lütfü çocuğu tutmak için saldırdıysa da birdenbire vazgeçti. Evde Bayan Nesrin'in olması onu endişelendirmişti. Çocuk bağırdığı takdirde annesi çıkacak ve belki de iş polise aksedecekti.Halbuki kendisi polislerden hiç hoşlanmaz, onlarla karşılaşmamaya bilhassa dikkat ederdi Hırsından deliye dönen haydut küfretmeye başladı... Bir taraftan da türlü türlü tehditler savuruyordu. Fakat bu laflara aldırmayan Ali, kapıyı çabucak onun yüzüne kapatıverdi.

O sırada mutfaktan çıkan Bayan Nesrin, "Deminden beri sesleniyorum Ali," diye çıkıştı. "Neredesin? Yemek soğuyacak. Ellerini yıkadın mı bakayım?"

-"Şimdi yıkayacağım, anneciğim."

Kadıncağız birdenbire hatırlamış gibi "O yabancı ne istiyormuş?" diye sordu.

-"Hiç anneciğim, önemli bir şey yok."

-"O da ne demek öyle? Adamın bir istediği vardı.Kalkıp buraya kadar gelmiş..Mamafih kendisi pek de hoşuma gitmedi. Söylesene oğlum."

Ali yalan söylemesini hiç sevmezdi fakat adamın kendilerini tehdit ettiğini anlatarak annesini üzmek de istemiyordu. Bu yüzden çaresiz, "Önemli değil," dedi. "Adam Kireçburnu'ndan geçerken yanlışlıkla bir fatura düşürmüş. O sırada bizim de orada oynadığımızı görmüş. Bu yüzden kâğıdı alıp almadığımızı sordu."

Bayan Nesrin dalgın dalgın başını salladı. "Ya öyle mi? Zavallı adam. İnşallah kâğıdını bulur. Her halde telâşlı olduğu için yüzü gözü o kadar karışmıştı. Neyse haydi yemeğe."

Kapı yüzüne kapanınca, Sarı Lütfü bir müddet küfredip durdu. Sonra da tekrar kapıyı çalmayı düşündü ama birdenbire bu kararından vazgeçti. Zira o cin gibi çocuklar sözlerine inanmamış ve kendisini mat etmişlerdi. Tekrar karşılaşsalar bile Ali'yi kandırmasına imkân yoktu. Haydut, düşünceli düşünceli merdivenleri inip bahçeden geçti ve arabasına bindi. Onun pek suratlı olduğunu fark eden Ahmet,"Hayır ola," dedi. "Plânı alabildin mi Reis."

Sarı Lütfü yüzünü buruşturdu. "Nerede? Bu yumurcakların kafaları fazla çalışıyor. Numaramı yutmadılar bile..Başka bir şey düşünmem lâzım. Sarıyer'e gidelim. Bu arada ben yeni bir plân hazırlarım." Arkasına yaslanıp gözlerini kapadı.. Bu haliyle tıpkı bir iskelete benziyordu. Bir müddet sonra gözlerini açarak, "Buldum!" diye bağırdı. "Buldum. Bu gece hep birlikte gidip evi ararız. O saatte kadın ve çocuklar uyansalar bile korkularından bir şey yapamazlar. Zaten icap ederse onları susturmasını da biliriz."

Ahmet biraz şaşırdı."Yani hepimiz köşke girip o plânı bulmaya mı çalışacağız? Belki çocukların annesi kâğıdı alıp saklamıştır."

-"Hayır, kâğıt çocuklarda. Kadının konuşmasından bir şey bilmediğini anladım.Bu gece on ikiden sonra bir baskın yaparız. Plânı muhakkak bu gece ele geçirmeliyim.Başka çaremiz yok. Sadri de Sarıyer'e gelecek. Onu da alırız." Pis pis güldü.

AV KAÇIYOR

Sarı Lütfü ve Ahmed gittikten sonra Dürüst Ekrem'le yalnız kalan Boksör Rıza'nın canı sıkılmaya başlamıştı. Zaten bütün vücûdu yediği dayaktan sızım sızım sızlıyordu. Bir taraftan da en yeni elbisesinin yırtılmasına üzülmekteydi. Divanda oturan Ekrem ise belli etmeden onu gözetlemekteydi. Haydut, Bok-

(Devamı gelecek sayıda)

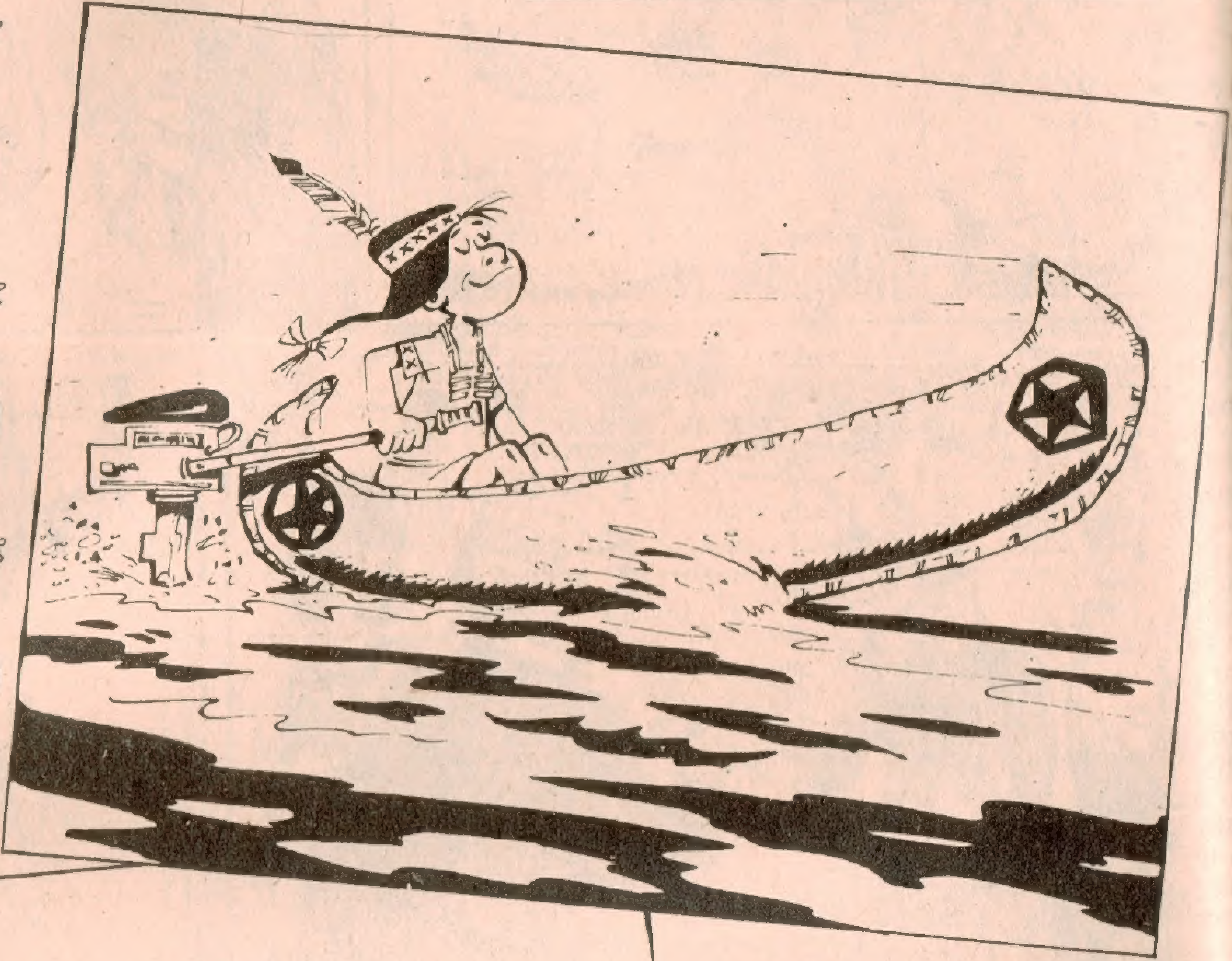
# TİNA'nın Bilmecesi

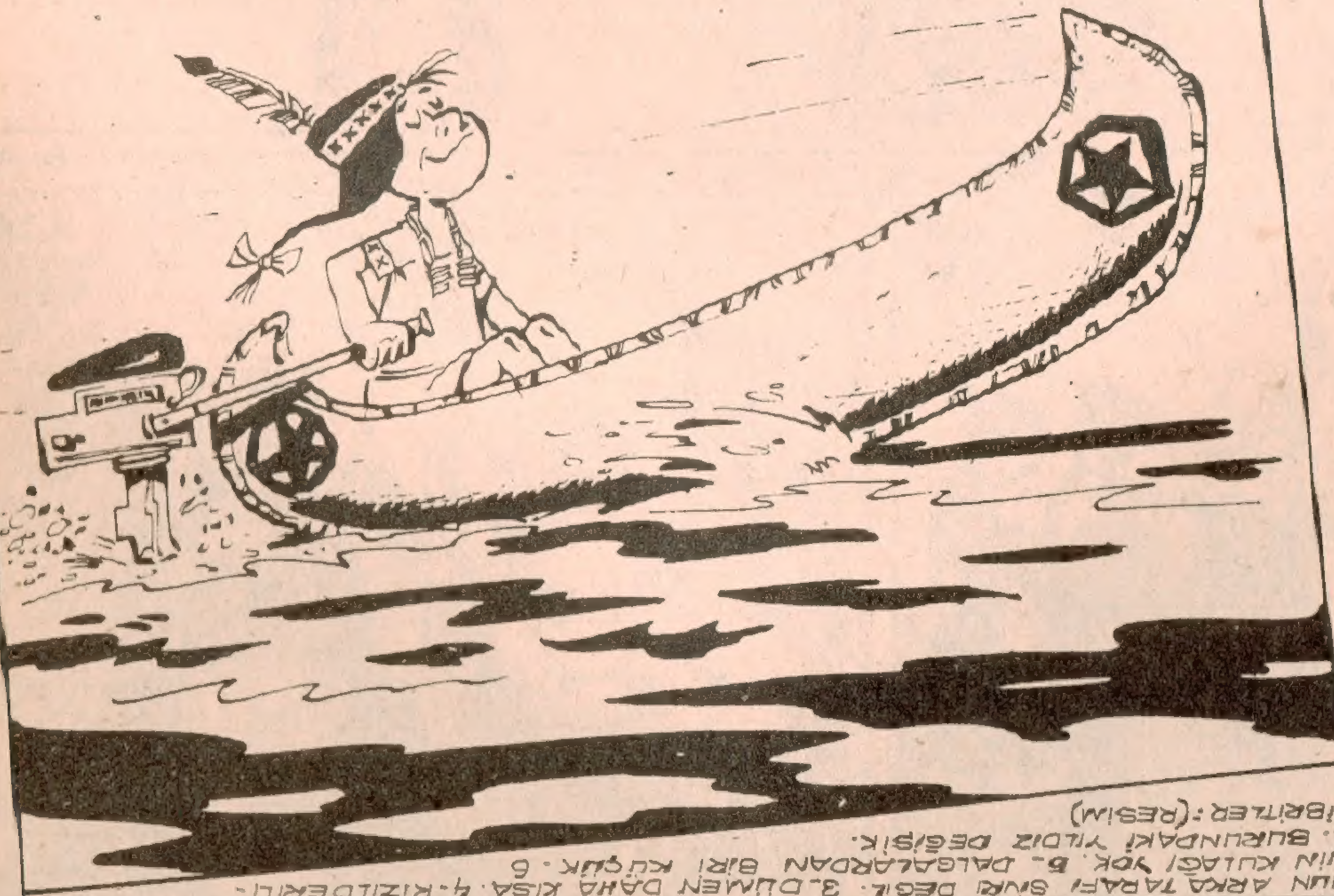
YANDAKİ KARELERE BAKIN. ACABA BOŞ KARELERE KONULACAK RAKAMLARI BULABİLİR MİSİNİZ ?

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 7 | |
| 2 | 3 | 6 | | 108 |
| 7 | 10 | 6 | | 5 |

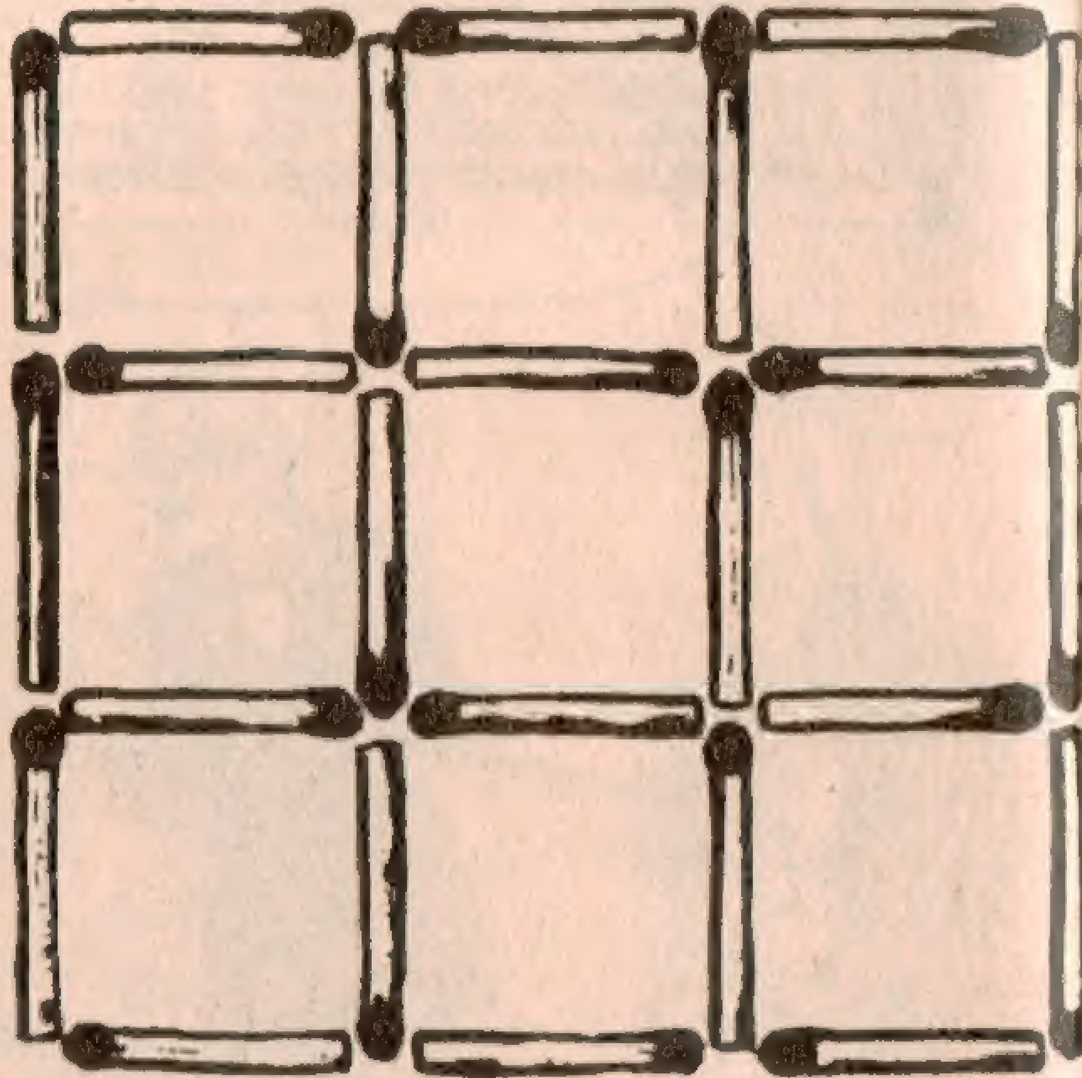



ÇİFTÇİNİN ALTI RESMİ DE EŞMİŞ GİBİ DURUYOR. FAKAT ASLINDA BUNLAR ÜÇ İKİZ İKİZLERİ BULABİLİR MİSİNİZ?





YANDAKİ RESİMDE ALTI DEĞİŞİKLİK VAR. BAKALIM BUNLARI FARKEDEBİLECEK MİSİNİZ?



DÖR KİBRİT ÇIKARIP BEŞ EŞİT KARE YAPABİLİR MİSİNİZ? SONRA BUNLARI YERİNE KOYUP BAŞKA DÖRT KİBRİT ALIN. VE EŞİT ALTI KARE YAPIN. SONRA BUNLARI YERİNE KOYUP BAŞKA DÖRT KİBRİT ALIN VE YEDİ EŞİT KARE YAPIN.

CEVAPLAR: RAKKAMLI BİLMECE: BİRİNCİ SIRA: 11. 1 İLAVE EDİN, 2 İLÂVE EDİN, 3 İLÂVE EDİN, 4 İLAVE EDİN. İKİNCİ SIRA: 18. 2×3 EŞİTTİR 6. 6×3 EŞİTTİR 18. 6×18 EŞİTTİR 108. ÜÇÜNCÜ SIRA: 11. 7+3 EŞİTTİR 10. 10-4 EŞİTTİR 6 6+5 EŞİTTİR 11. 11-6 EŞİTTİR 5. İKİZLER: 1 VE 3, 2 VE 4, 5 VE 6. KANODAKİ KIZILDERİLİ RESMİ: 1. MOTORDA BİR VİDA EKSİK. 2-KANONUN ARKA TARAFI SİVRİ DEĞİL. 3-DÜMEN DAHA KISA. 4-KIZILDERİLİNİN KULAĞI YOK. 5- DALGALARDAN BİRİ KÜÇÜK. 6 6. BURUNDAKİ YILDIZ DEĞİŞİK. KİBRİTLER: (RESİM)

BAŞLANGIÇTA EMMA'DAN HOŞLANMAMIŞTIM AMA SONRA ONA ISINDIM...

FAKAT BU GECE SENİN VE ARKADAŞLARININ SAYESİNDE ÇOK EĞLENDİM, JACKIE. TEŞEKKÜR EDERİM.

HAYDİ GİDİP DANS EDELİM!

YUKARIYA ÇIKTIK...

HER GÜN, HER GECE DANS EDEREK KEDERLERİ UNUTUN!

BİRDENBİRE...

BU KORKUNÇ GÜRÜLTÜYÜ HEMEN KESİN!

HİDDETLİ ADAMIN YATIN KAPTANI OLDUĞUNU ANLADIK. EMMA BİLE ONDAN KORKUYORDU SANIRIM...

MISS. DUVAL! YATA DÖNÜNCE BİR SERSERİ GURUBUYLA KARŞILAŞTIM. BU YATI GENEL PARK SANDILAR GALİBA! BABANIZA BU DURUMU BİLDİRECEĞİM!

NE OLUR SÖYLEMEYİN KAPTAN!

KAPTAN BÜTÜN GENÇLERİ YATTAN KOVDU. BİR BEN KALMIŞTIM...

NE OLUR GİTME JACKIE!... BENİMLE KAL!

PEKİ EMMA!

KAMARASINDA BANA BİR YATAK YAPTI. ONU TESELLİYE ÇALIŞTIM...

KAPTANIN BİR ŞEY SÖYLEMİYECEĞİNDEN EMİNİM.

SÖYLEYECEKTİR. BABAMIN YABANCILARDAN NEFRET ETTİĞİNİ BİLİR O... BENİ ZOR DURUMA DÜŞÜRECEK!

BİRAZ UYUMUŞUZ... EMMA BENİ SABAH ERKEN UYANDIRDI...

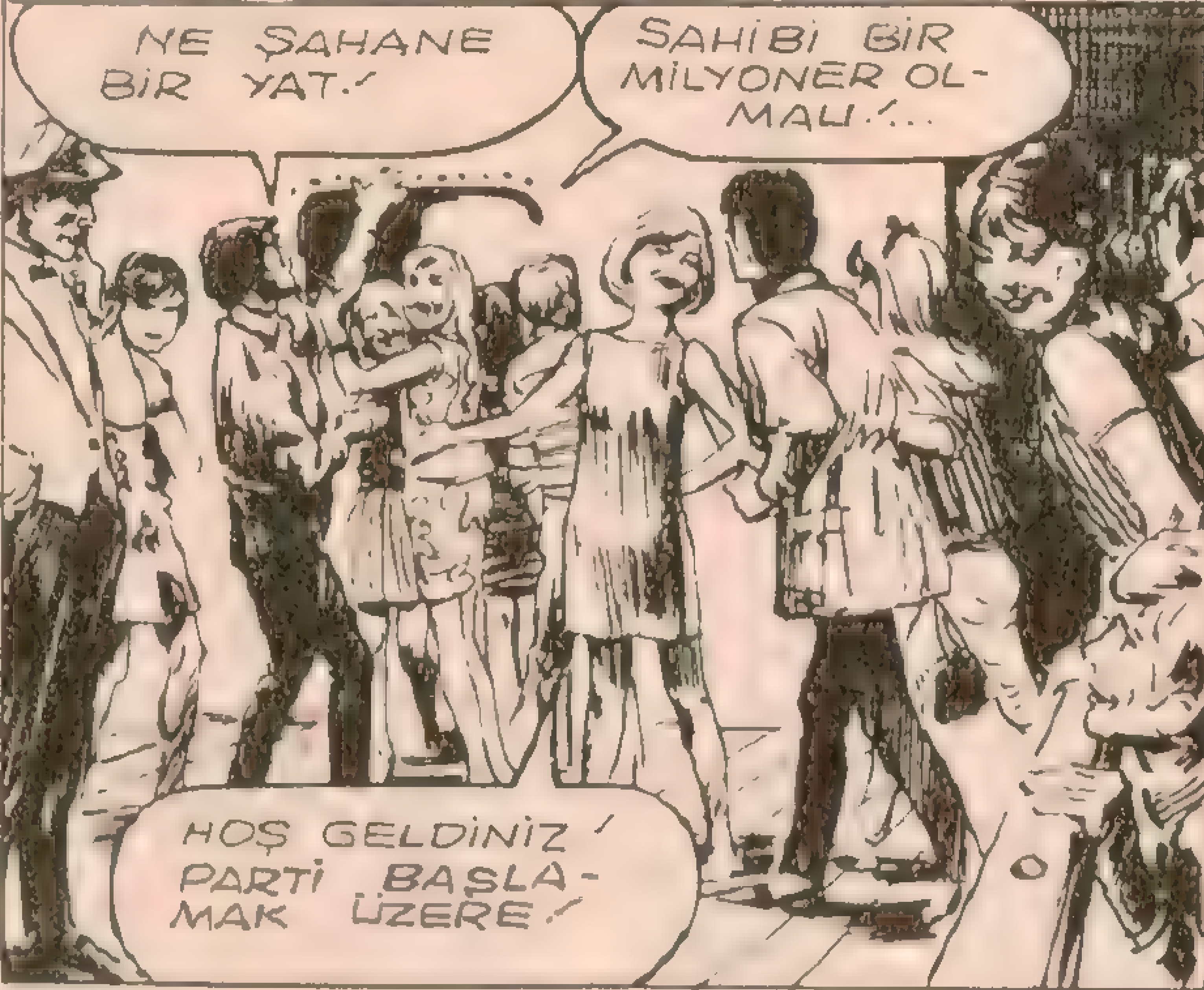
JACKIE! JACKIE! BABAM GELİYOR!...

OH!..

( Devamı var)

# JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE JAKSON, DELİ GENÇLİK ADLI GURUBUYLA BAŞINDAN GEÇENLERİ ANLATIYOR.. MARY ANN GEMİSİYLE MONTE CARLO'YA GELEN GENÇLER, MİLYONERİN KIZI EMMA'YLA TANIŞIRLAR. KIZIN DOĞUM GÜNÜ PARTİSİNDE KİMSE YOKTUR. FAKAT NEŞELİ GENÇLER YATA ÇIKARLAR VE...













BİRBİRİMİZİN SAÇINI TARARKEN BU ZAVALLI ZENGİN KIZ BAZI ŞEYLER ANLATTI...

BUNLAR KİMİN RESİMLERİ, EMMA?

SOLDAKİ ANNEM. ÖTEKİLER DE BABAM VE BEN TABİİ... DİĞERİ.





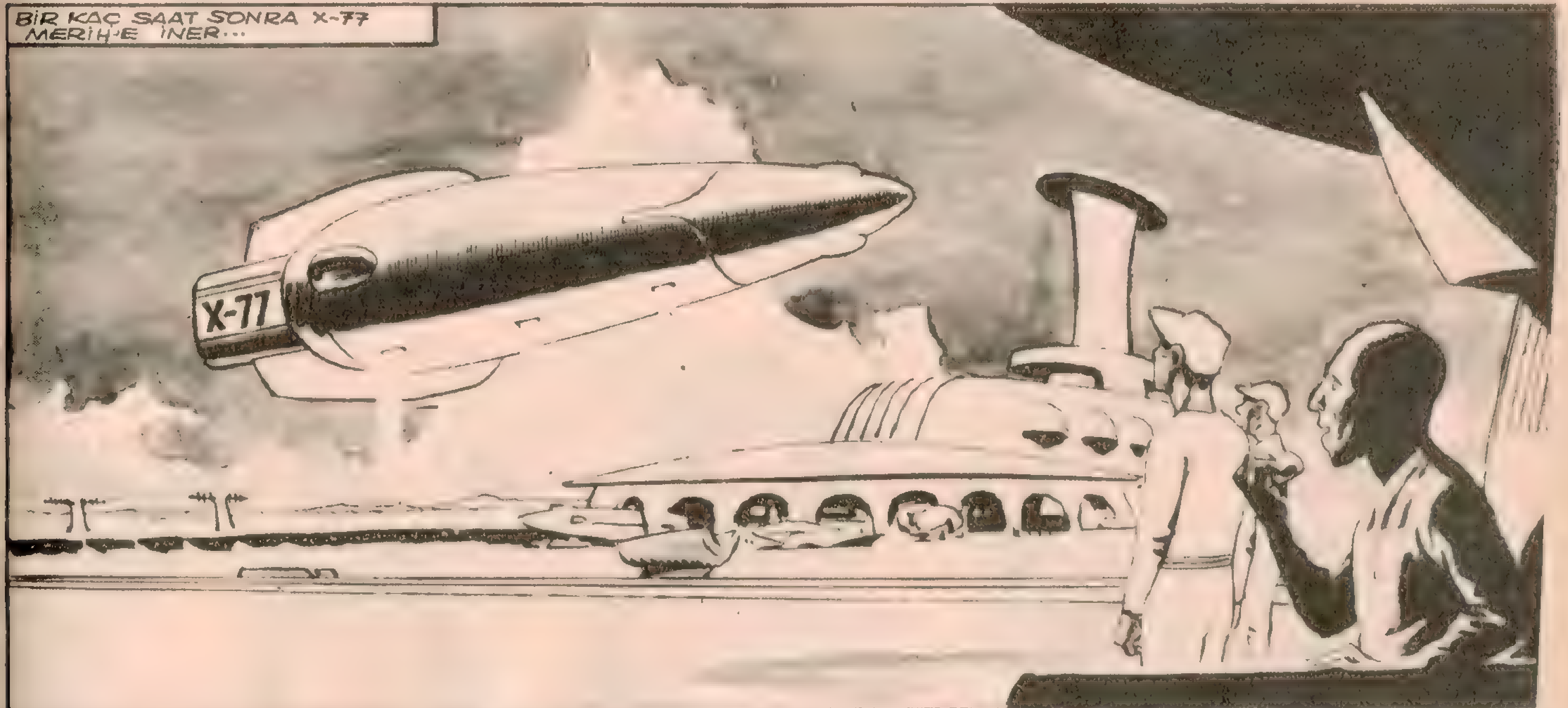



















*Fran ve Kathy Sally'i takibe karar verirler.*

# FEZA KIZLARI

YIL 2501. HOSTESLERDEN SALLY, MR. COTTON VE KARISI TARAFINDAN KAÇIRILIR. KIZIN YÜZÜNE BİR MASKE GEÇİRİP GEMİYE BİNDİRİRLER. FAKAT SALLY'NİN ARKADAŞLARI KIZIN GİYDİĞİ ELBİSEYİ TANIRLAR...

X-77 HAVALANIP MERİH'E DOĞRU GİDERKEN FRAN DÜŞÜNÜR...






DURUMU KATHY'E ANLATMAĞA KOŞAR...




FRAN, DURUMU ANLATINCA KATHY BUNUN BASİT BİR İZAHI OLDUĞUNA KARAR VERİR.




[illegible] GİDİP LADY MARY JONES'U GÖZETLERLER...




BİR KAÇ DAKİKA SONRA FRAN, KIZA YAKLAŞIR...



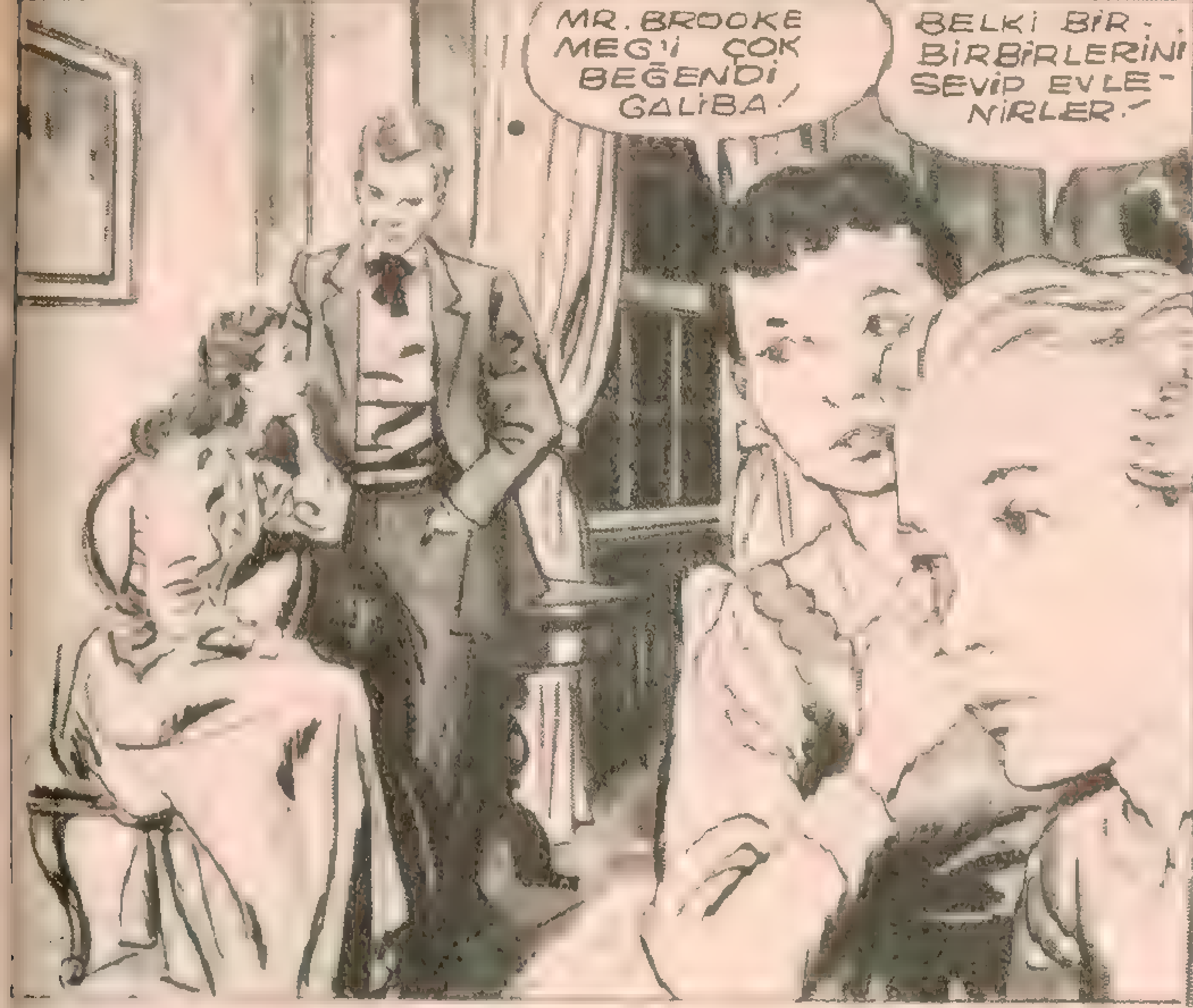

KIZ ÖNE EĞİLİNCE FRAN, BİR SAAT EVVEL DİKMİŞ OLDUĞU SÖKÜĞÜN YERİNİ GÖRÜR...

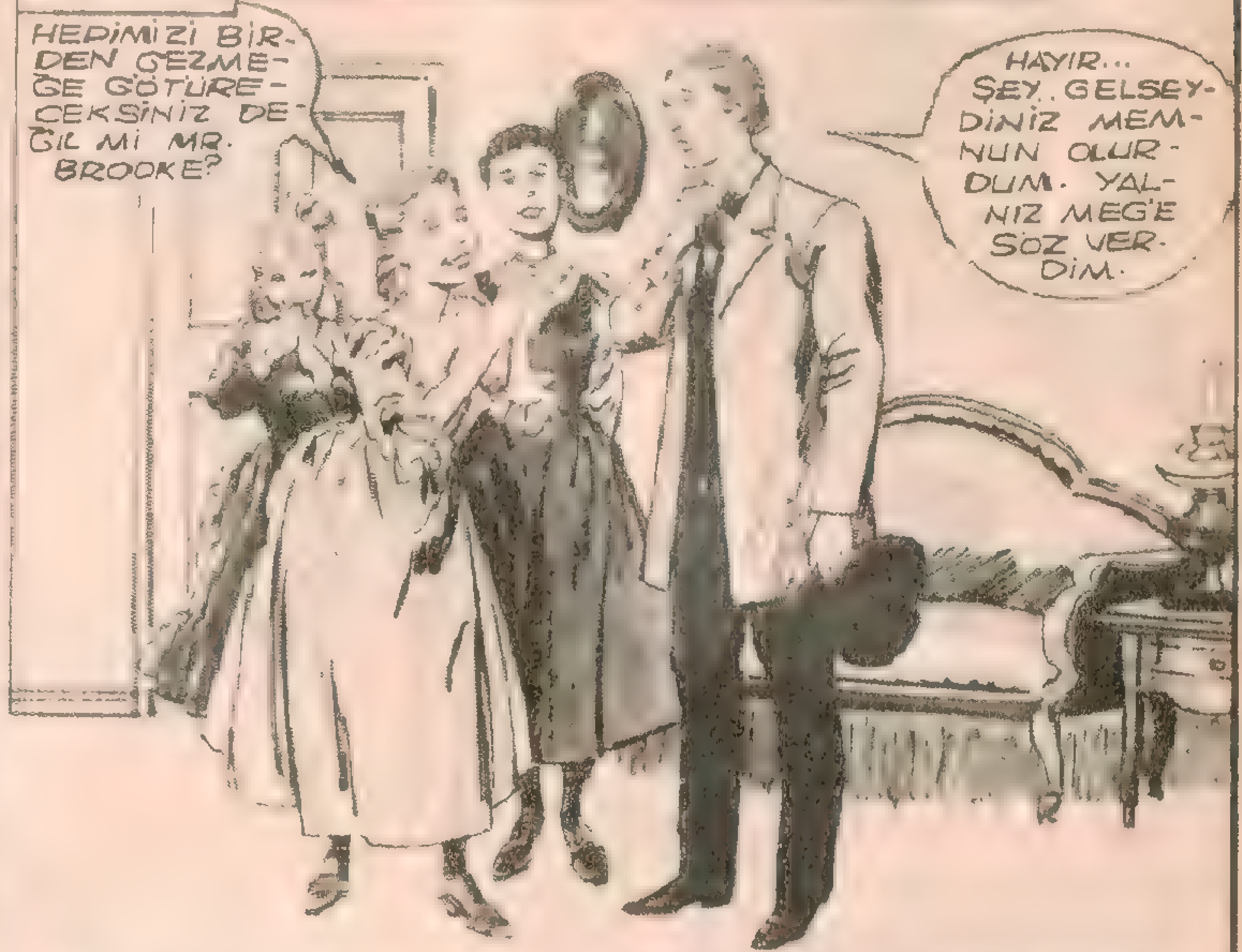









BİLHASSA MR BROOKE BU ZİYAFETTEN MEMNUN KALMIŞTIR. BUNUN BİR SEBEBİ VARDIR TABİİ...
MR. BROOKE MEG'İ ÇOK BEĞENDİ GALİBA!
BELKİ BİR-BİRBİRLERİNİ SEVİP EVLENİRLER.


HAFTALAR GEÇER MR BROOKE, SIK SIK MARCH'LARIN EVİNE GELİR. MEG'İN KARDEŞLERİ ONUNLA ŞAKALAŞIRLAR.
HEPİMİZİ BİRDEN GEZMEGE GÖTÜRECEKSİNİZ DEĞİL Mİ MR. BROOKE?
HAYIR... ŞEY. GELSEYDİNİZ MEMNUN OLURDUM. YALNIZ MEG'E SÖZ VERDİM.


BAHAR GELİR.. MR. BROOKE HİSLERİNİ İYİCE BELLİ EDER...


NİHAYET GENÇ ADAM MR. MARCH VE EŞİYLE KONUŞUR.
İKİNİZ DE EVLENMEK İÇİN ÇOK GENÇSİNİZ! FAKAT BU EVLİLİK BİZİ MEMNUN EDER.


DIŞARIDA ÜÇ KARDEŞ CASUSLARDAN HABER BEKLER...
AMMY, KAPIDAN DİNLEMEN DOĞRU MU?
BABAM RAZI OLDU!
YAŞASIN!


EVDEKİLER ANCAK BİR HAFTA SEVİNEBİLİRLER. MR. BROOKE KÖTÜ HABERLE GELİR.
ASKERE ALINDIM MEG. SAVAŞA GİDECEĞİM!
NASIL OLUR?

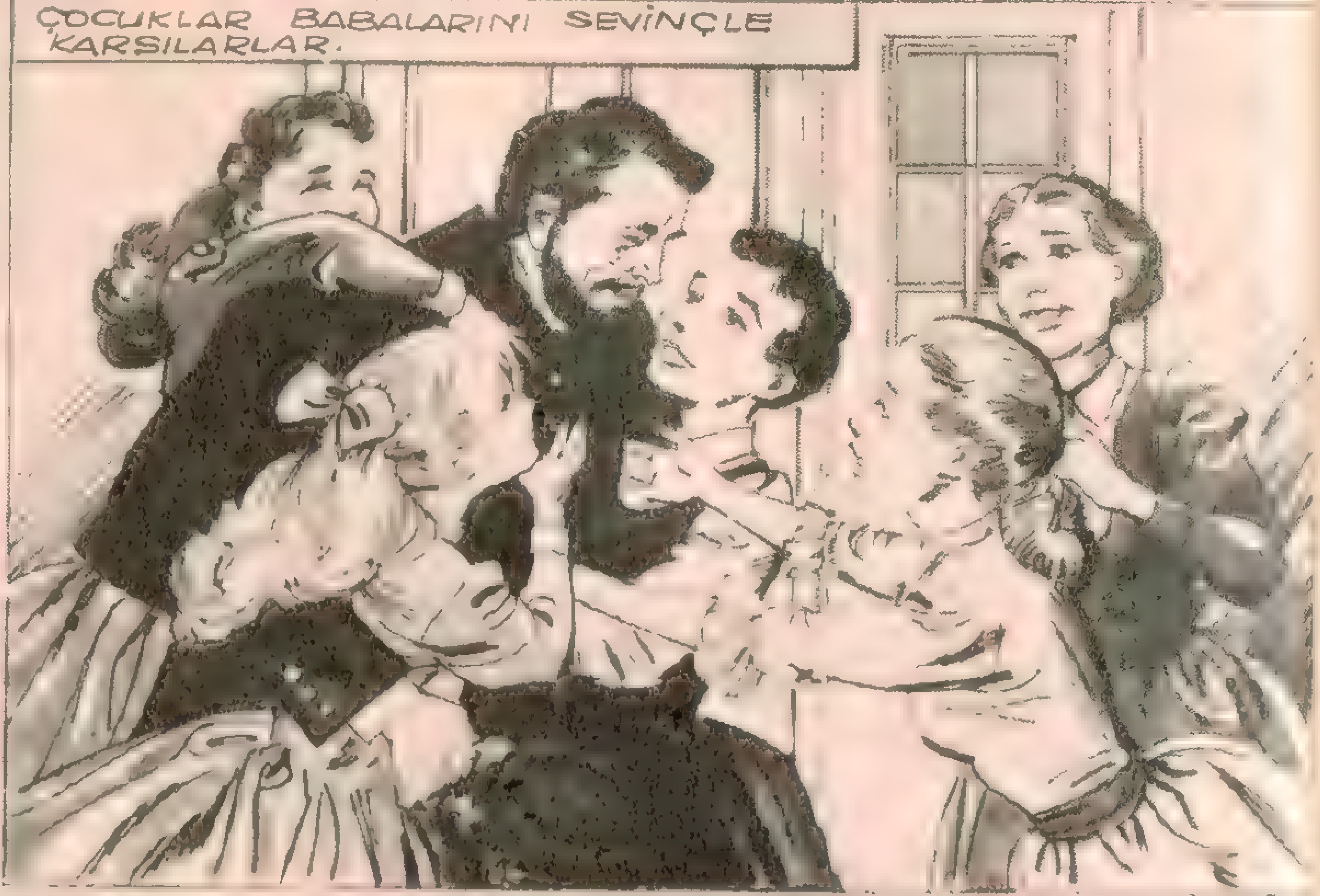
(DEVAMI)

# Küçük KADINLAR

AMERİKA'NIN İÇ SAVAŞI SIRASINDA BİR KASABADA JO, MEG, BETH VE AMY İSİMLERİNDE DÖRT KIZ KARDEŞ YAŞAMAKTADIR... BABALARI HARPTE YARALANMIŞTIR. ANNELERİ DE ONU HASTENEDE ZİYARET EDEREK DÖNER. ARADAN ZAMAN GEÇER. BİR GECE KAPI VURULUR...



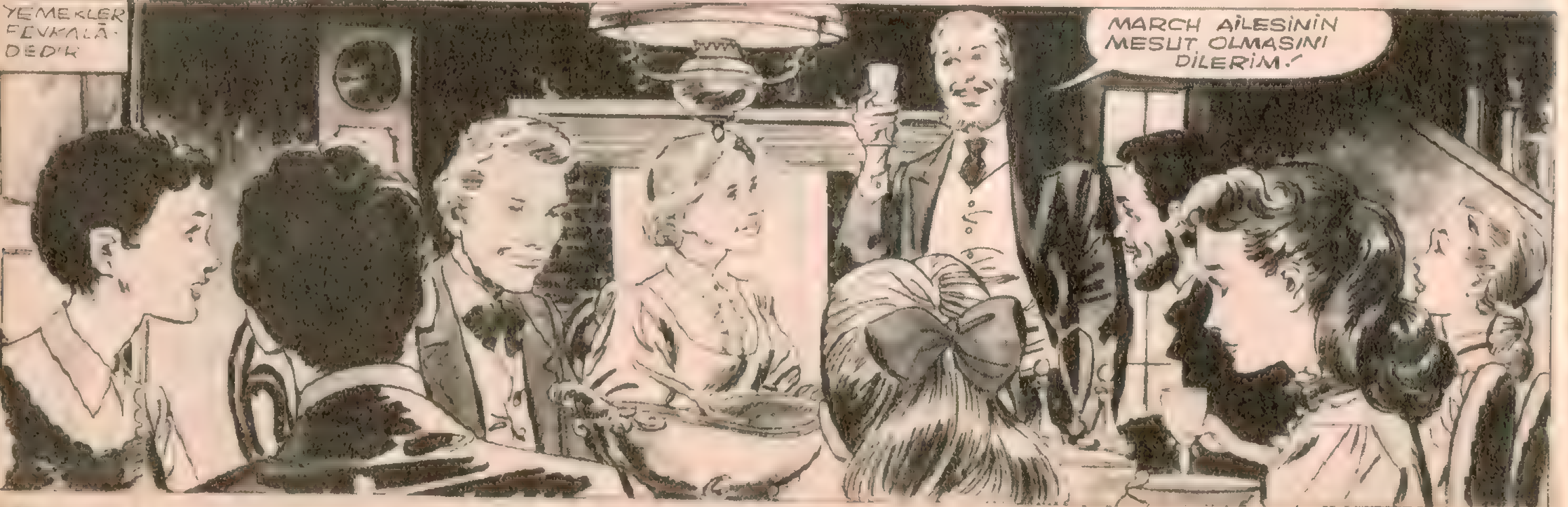




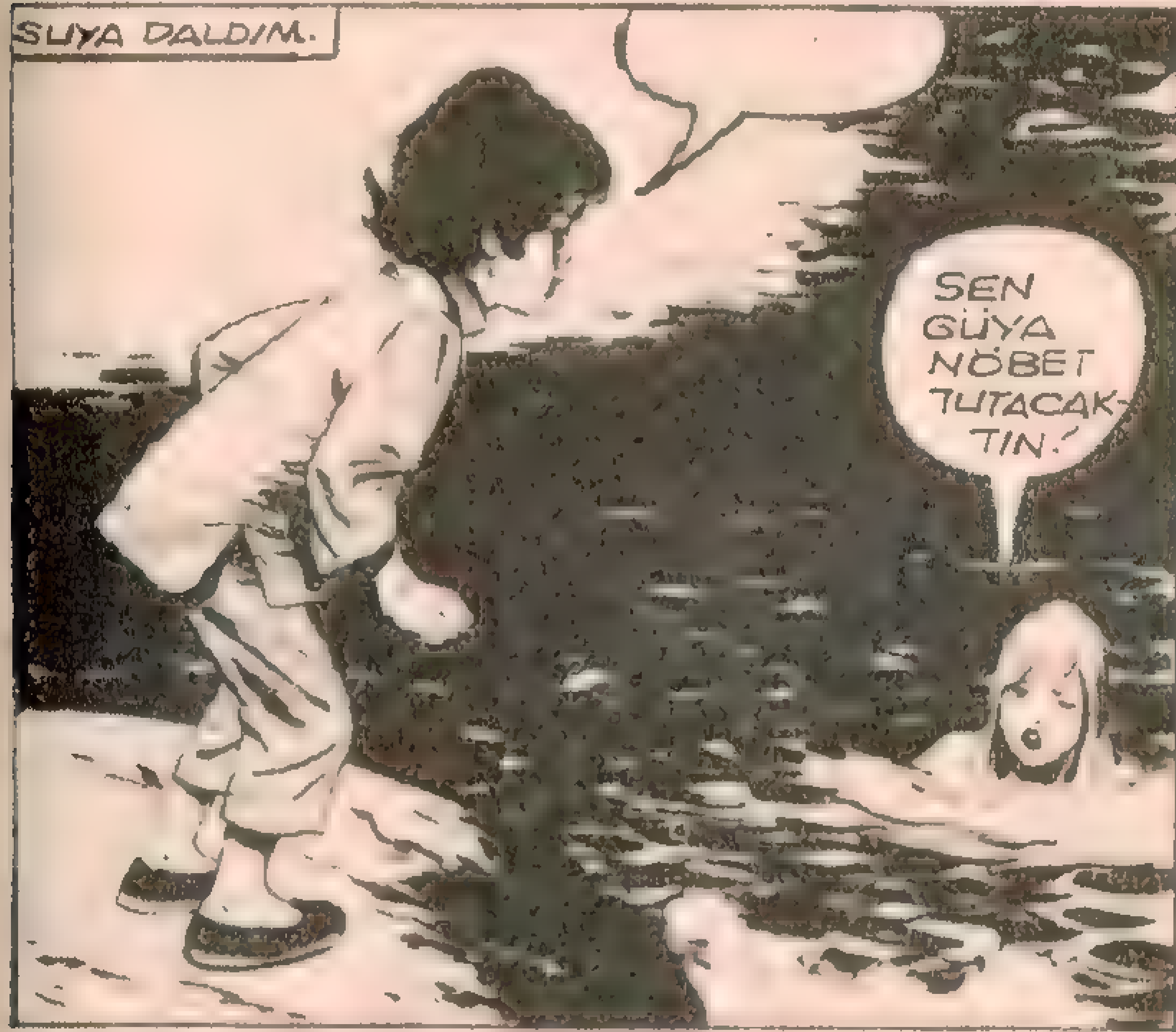





SİZ İYİ YÜZÜYORSUNUZ. DALIP ONU ÇIKARIN. KAYIP VESİKALARI ATTI.
FAKAT YANIMDA MAYO YOK!

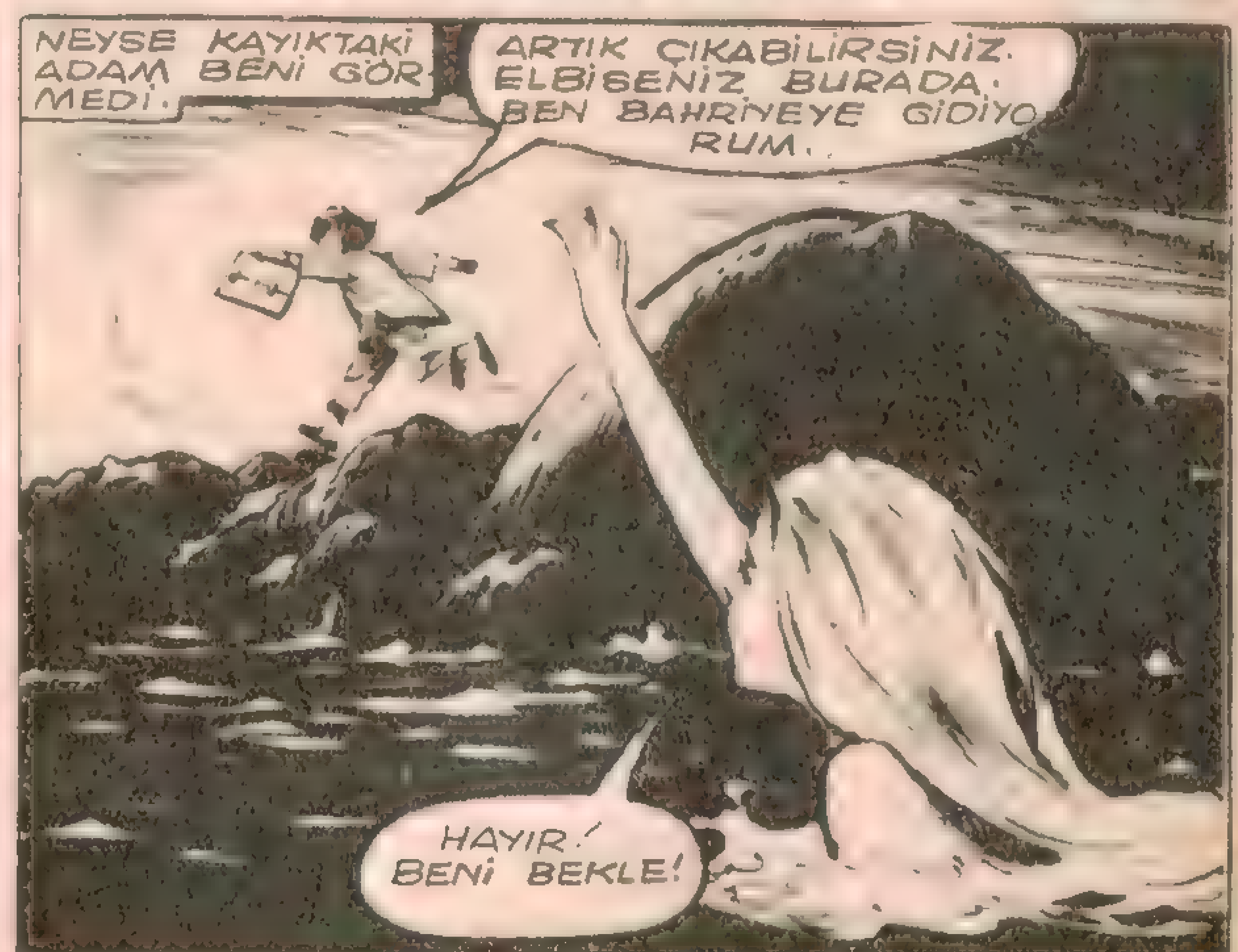

MAYOYA LÜZUM YOK! KARANLIKTA KİMSE BURAYA GELMEZ!
HAKLI OLDUĞUNU UMARIM.

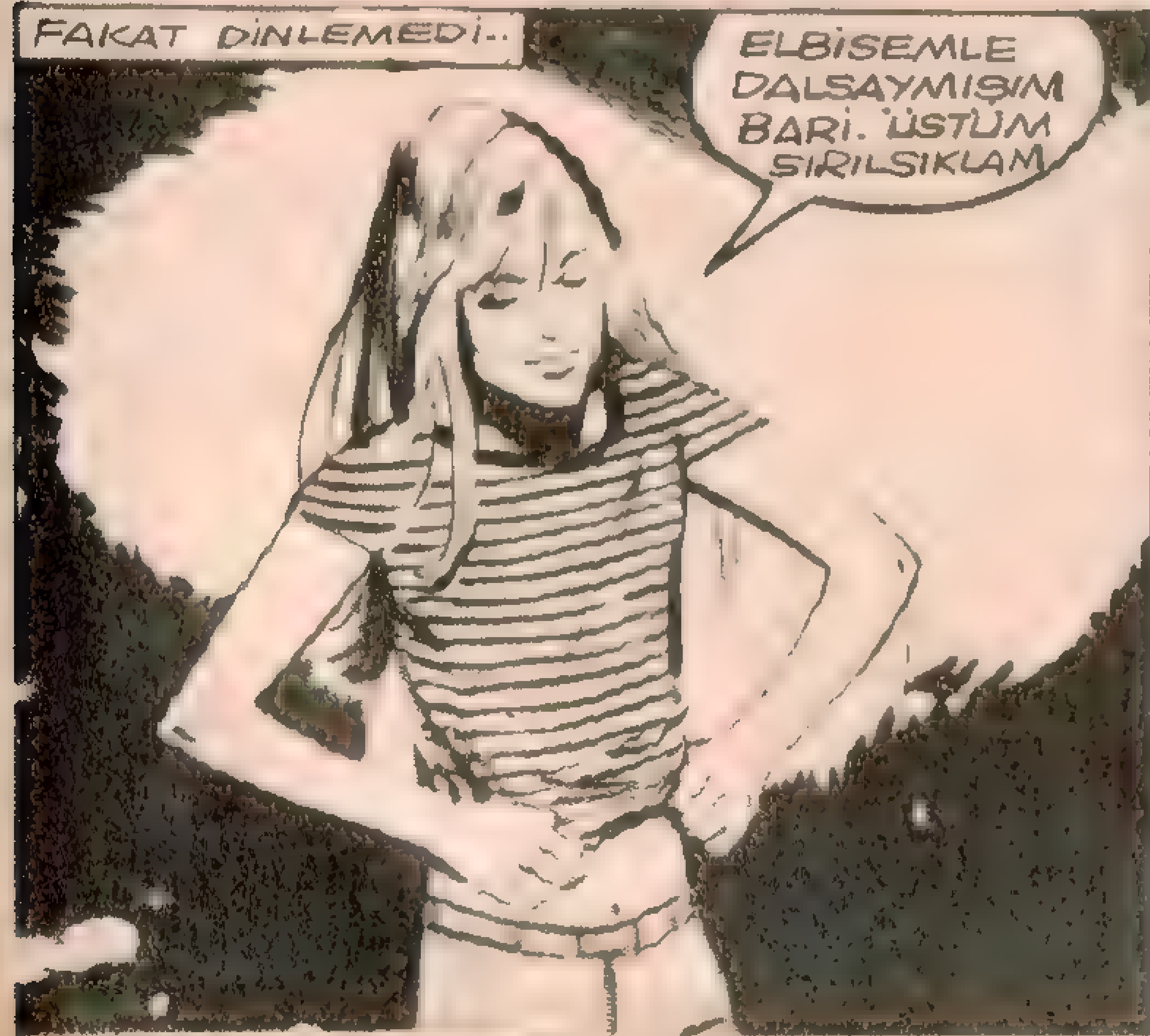

SUYA DALDIM.
SEN GÜYA NÖBET TUTACAKTIN!


ÜÇ DÖRT DEFA DALDIM VE...
BİR EVRAK ÇANTASI BU!
KAYIP VESİKALAR İÇİNDE OLACAK!


O HAKLIYDI...
ÇABUK SUYA DAL BİRİ GELİYOR!
EYVAH.


ŞİMDİ NE YAPACAĞIM?
SAHİLİ TAKİP EDİN! BEN ELBİSELERİNİZİ ALIRIM!


NEYSE KAYIKTAKİ ADAM BENİ GÖRMEDİ.
ARTIK ÇIKABİLİRSİNİZ. ELBİSENİZ BURADA. BEN BAHRİYEYE GİDİYORUM.
HAYIR! BENİ BEKLE!


FAKAT DİNLEMEDİ..
ELBİSEMLE DALSAYMIŞIM BARİ. ÜSTÜM SIRILSIKLAM


ON DAKİKA SONRA YANINDA....
AMİRAL BU!
TEĞMEN GRIMBLE İLE İŞBİRLİĞİ YAPAN KORKUNÇ CASUS NEREDE?
İŞTE ORADA!


ARAMAKTAN VAZ GEÇ OĞLUM. ARADIĞIN ŞEY BENDE!
mı var)

Sevgili

# CHUM YUM-YUM

TINA TINA TINA TINA TINA TINA TINA TINA TINA

MERHABA! BEN BRENDA BURN. BİLİYORSUNUZ BAHRİYELİ MOLLY FLINDERS'İN GİZLİ VESİKALARI ÇALDIĞI İDDİA EDİLMİŞTİ. KIZCAĞIZI İNGİLTEREYE GÖNDERECEKLERDİ. HALBUKİ ARKADAŞI PETE GELMEK ÜZEREYDİ. NEYSE..

MOLLY DÜŞÜNDÜĞÜNÜ ANLATINCA ŞAŞIRDIM.

BENİ YARIN UÇAKLA GÖNDERECEKLER. FAKAT KAÇACAĞIM.. HAVA ALANINDA BULUŞALIM. BANA KALACAK BİR YER BULABİLİR MİSİN?

YANİ UÇAĞI KAÇIRACAK MISIN? FAKAT BAŞIN DERDE GİRER!

NE YAPAYIM? ZATEN GRİMBLE YÜZÜNDEN BAHRİYEDEN ATILACAĞIM. YUM-YUM KALABİLECEĞİM BİR YER BİLİYORDUR BELKİ!

BU İŞ HOŞUMA GİTMEDİ AMA!

HAVA ALANINA GELECEKSİN DEĞİL Mİ?

EVET MOLLY. YALNIZ KARAR VERMEDEN İYİ DÜŞÜN!

DÖNÜŞTE MOLLY'NİN SÖZLERİNİ YUM-YUM'A ANLATMAMIN DOĞRU OLUP OLMUYACAĞINI DÜŞÜNDÜM.

YUM-YUM ORADA NE YAPIYOR ACABA?

NE VAR YUM-YUM?

SES ÇIKARMAYIN SAKIN. HERŞEY ALTÜST OLUR. PEŞİMDEN GELİN.

ARABADAN ININCE KAYALARDA BİRİNİ GÖRDÜM.

TEĞMEN GRİMBLE BU NE YAPIYOR ORADA?

BÜTÜN GÜN PEŞİNDEYDİM. BİR ARA BENİ GÖRÜP ŞÜPHELENDİ.

DENİZE BİR ŞEY ATIYOR!

O GİDER GİTMEZ ATTIĞINI ÇIKARIRIZ BRENDA!


BİRDENBİRE AKLIMA GELDİ.
YİYEBİLECEĞİMİZDEN FAZLA KONSERVE GETİRDİK!
FAKAT KONSERVE AÇACAĞIMIZ YOK!


YİRMİNCİ ASIR KIZILDERİLİSİ KONSERVE AÇACAĞINI ALMADAN YOLA ÇIKMAZ!
MÜKEMMEL!
NEDEN BERABER YEMİYORUZ?
ÖYLE YAPALIM!


KIZILKANAT AİLESİ ADANIN ÖBÜR TARAFINA ÇADIR KURMUŞTU...
BU EŞİM... BU DA KIZIM VALERİE!
MERHABA!


BİRLİKTE YEMEK YEDİK...
ESKİDEN BURALAR BENİM KABİLEME AİTMİŞ. BİZ ŞİMDİ ŞEHİRDE YAŞIYORUZ. ZAMAN BULUNCA BURADA PİKNİK YAPARIZ!
BURASINI SEVDİM.


DAHA SONRA BOB'LA BABASI DANS ETTİLER...
KIZILDERİLİLERİN BÖYLE OLACAĞI AKLIMA GELMEZDİ.
ACABA VALERY ELBİSESİNİ NEREDEN ALMIŞ?


DAYANAMIYARAK BİZ DE DANSA BAŞLADIK...
HAYIR. ŞÜKRAN VE SAADET DANSI!


GECE OLUNCA BİZ DE ÇADIRLARI KURDUK.
İYİ GECELER VALERİE
İYİ GECELER SÜE. YARIN GÖRÜŞÜRÜZ!


HEPİMİZ DE HAYATIMIZDAN MEMNUNDUK.
KANADA'YI SEVECEĞİMİ SANMIYORDUM. FAKAT FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM...
KIZILDERİLİLER ÇOK HOŞUMA GİTTİ!


ÇOK ZEVKLİ VAKİT GEÇİRDİK. FAKAT EVE DÖNÜNCE TATSIZ BİR DURUMLA KARŞILAŞTIK. HAFTAYA ANLATIRIM...

(Devamı var)

# NEŞELİ GÜNLER

SÜE DAY, SİD DAY VE ARKADAŞLARI TOMMY'LE EDİE POTTER KANADA'YA YERLEŞİRLER. HAFTA SONU GEZİNTİSİNE ÇIKARLAR...











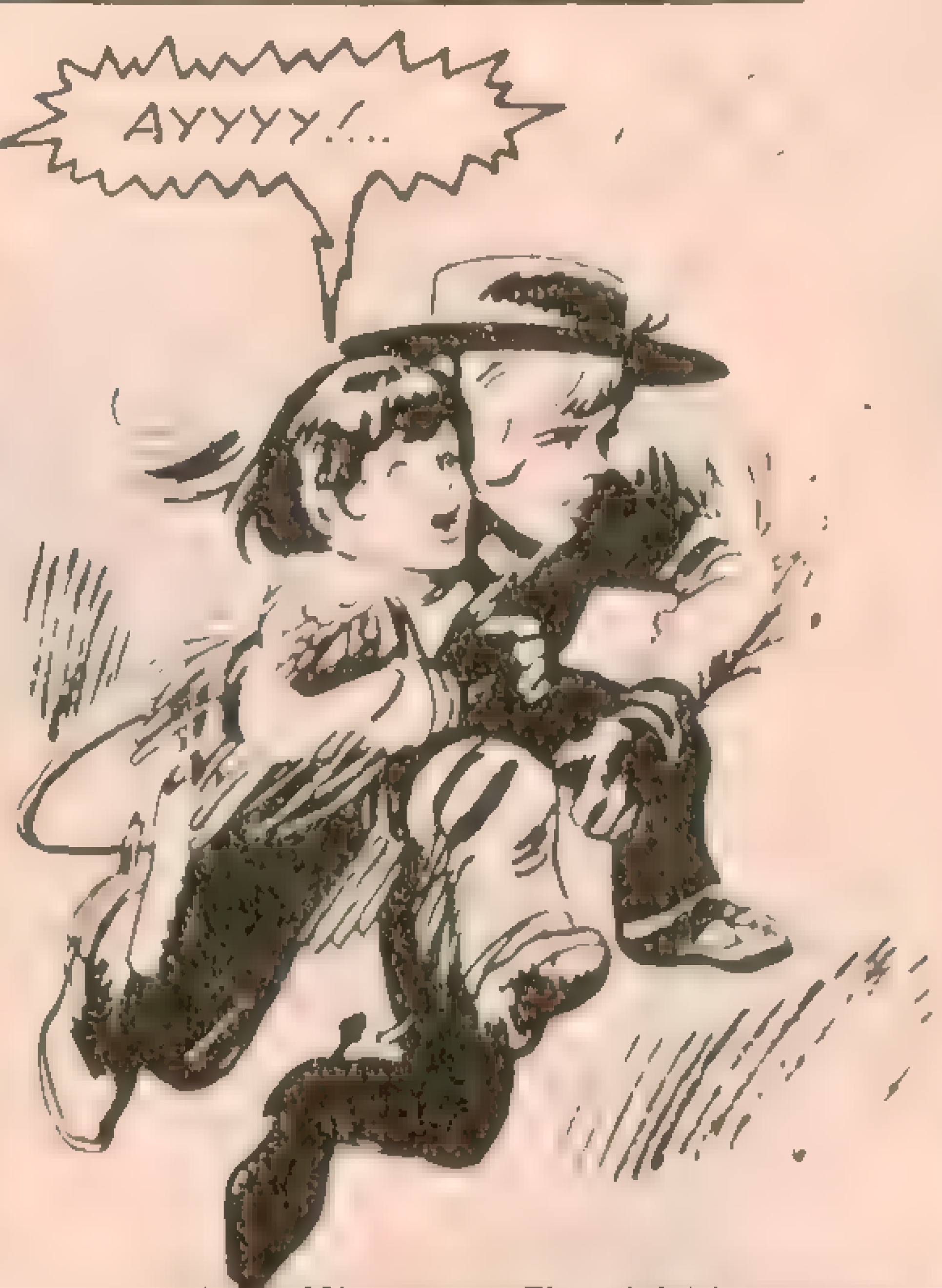





GLORY, ATLI KİOVALILARI GÖRÜNCE ENDİŞEYLE DOĞRULUR...


...SONRA ÖBÜR TARAFTA KÜÇÜK BİR ÇOCUK GÖRÜR...
AAAGG!


ÇOCUK BİR ŞEYİ KOVALAR. GLORY BUNU GÖRÜNCE DEHŞETE KAPILIR.. ÇOCUĞUN KOVALADIĞI ÇINGIRAKLI YILAN DÖNER VE...
AAAHH! EEHH!
HAYIR!


GLORY ATILIP, KÜÇÜK KIZI FECİ AKİBETTEN KURTARIR...
AYYYY!...


BİR AN SONRA BİR MIZRAK GLORY'NİN AYAKLARI DİBİNE SAPLANIR...

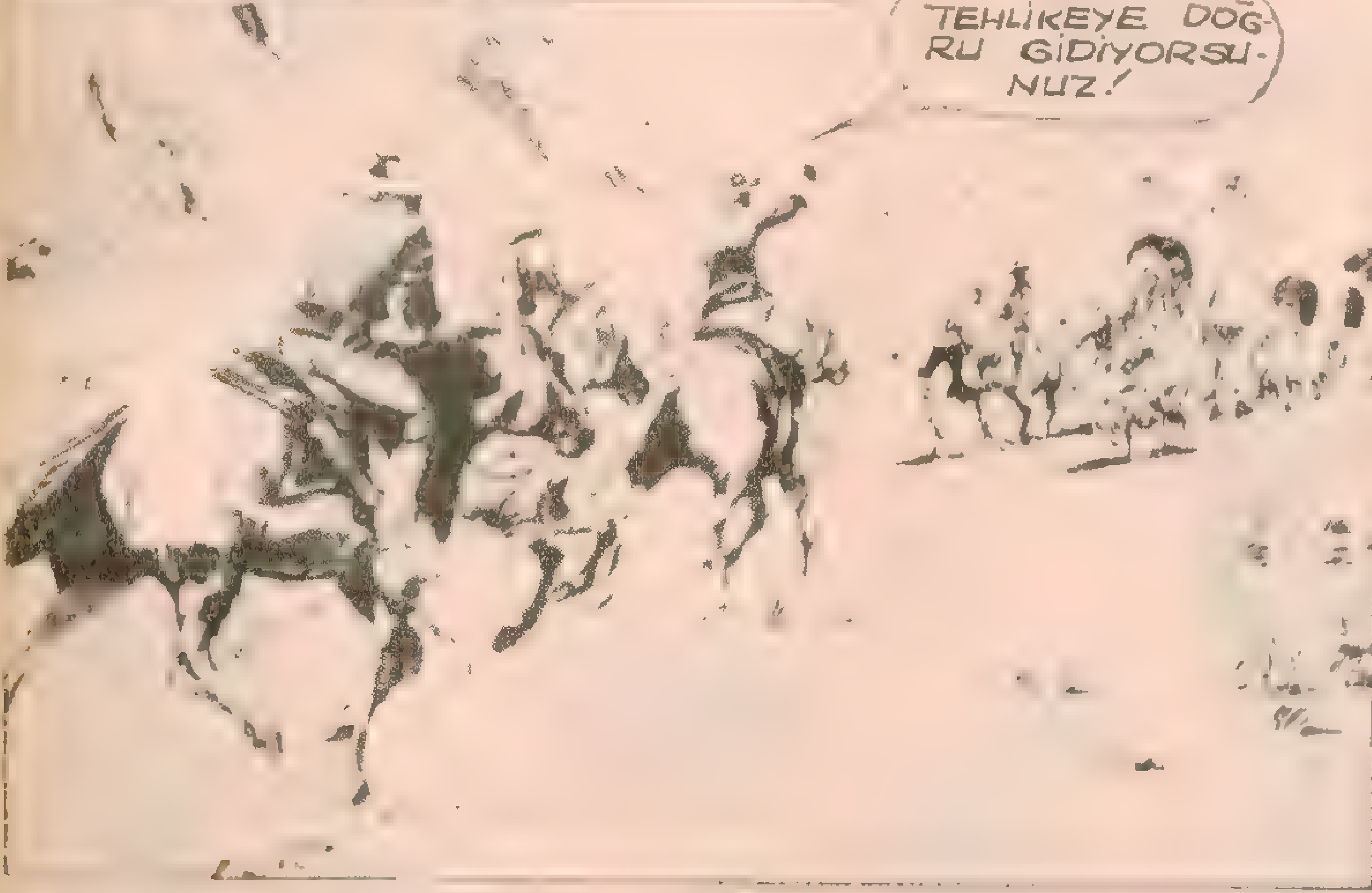

SONRA SAVAŞ BAŞLIĞI GİYMİŞ KİOVALI ATTAN İNİP ÇOCUĞU ALIR...
SOLUK YÜZLÜ, REİS KIZIL KUŞUN ÇOCUĞUNU KURTARDI. GÖKYÜZÜNDE YAZI YAZILDI. NE BU SOLUK YÜZE NE DE DOSTLARINA ZARAR VERİLECEK!


BÖYLECE O GECE ARABALAR KİOVALILARIN BÖLGESİNDEN GEÇER. KIZILDERİLİLER SİLÂHLI OLMAKLA BERABER BEYAZLARA HİÇ İLİŞMEZLER...
İNSANLARIN BABASI MANİTU SİZİ KORUSUN!
SİZLERİ DE KORUSUN REİS!

(Devamı var)

# BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD, BATIYA GİDEN ARABALARIN REHBERİDİR. ÖNLERİNDE UZUN VE TEHLİKELİ BİR YOL VARDIR...







ASKERLER AYRILINCA GLORY, ARKADAŞLARI İHTİYAR NED VE KIZILDERİLİ GENÇ KARTAL'LA KONUŞUR...

KİOVA KIZILDERİLİLERİNE GÖZÜKMEDEN YOLU UZATIP TEPELERİN GÜNEYİNDEN GEÇELİM GLORY!

İMKÂNSIZ NED, SUYA İHTİYACIMIZ VAR. O YOLDA SU BULUNMAZ!

BEN GİDİP İLERİYE BAKACAĞIM. BELKİ ASKERLER YANILMIŞLARDIR!

DİKKATLİ OL GLORY!

GENÇ KARTAL HAKLI. YA KİOVA'LILARIN BÖLGESİNDEN GEÇECEĞİZ YA DÖNECEĞİZ!

GLORY, TEPELERE GELİNCE ATINDAN İNİP SÜRÜNEREK İLERLER VE O SIRADA...

SAVAŞ DAVULLARI! ASKERLER HAKLIYMIŞ!

USULCA OTLARIN ARASINDAN BAKAR...

SAVAŞ DANSI YAPIYORLAR!

VADİDE ELLERİ BALTALI KIZILDERİLİLER DANS EDERLER...

HUM-HAH! HO!

HUM-HA HOKAHEY!

# ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

KOLEKSİYON

Koleksiyon aynı türden olan şeylerin değişik çeşitlerini bir araya toplıyarak meydana getirilen bir bütündür. Pul koleksiyonu, eski paralar koleksiyonu, kelebek, böcek, çiçek, bitki koleksiyonu gibi. Koleksiyon yapmak çok zevkli bir iştir. Böylece, bir kimse, hayatında, işinin yanı başında, ya da dışında, boş zamanlarını değerlendirme imkânını bulur. Bilirsiniz ki insanların, belli ve özel bazı konulara, karşı düşkünlükleri vardır.

Bu düşkünlükler aşırı bir hal alınca buna "tutku" (iptilâ) denir. Bir kimsenin içkiye, bazı oyunlara, sigaraya, benzeri şeylere düşkünlüğü, para biriktirmeye karşı olan isteği insanlık sınırlarını aşmıyorsa, bu bir düşkünlüktür. Ama, bu düşkün olduğu konu onun bütün benliğini kaplamışsa bu artık bir tutkudur. Koleksiyon, insanların tutkuya olan eğilimlerini zararsız, hattâ çoğu vakit faydaya yöneltmeye yarıyan bir düşkünlük olmak bakımından iyi bir davranıştır.

Koleksiyon yapma işine koleksiyonculuk denir.

Bazı kimseler eski paraları toplarlar. Para koleksiyonculuğu yalnız çocukların değil, önemli kimselerin de merak sardığı bir meşgaledir. Bazıları da madalya koleksiyonu yapar.

Pul toplama merakı en fazla ilgi çeken koleksiyon tarzlarından biridir. Küçük, büyük sayısız insanın merakını sardığı pulculuk, sabır, dikkat ve bilgi ister.

Yazın çocuklar kırlarda koşup kelebek yakalamaktan büyük zevk alırlar. Tutulan kelebekler özel ilâçlı kavanozlara sokulup öldürüldükten sonra camlı kutulara iğnelenerek saklanır.

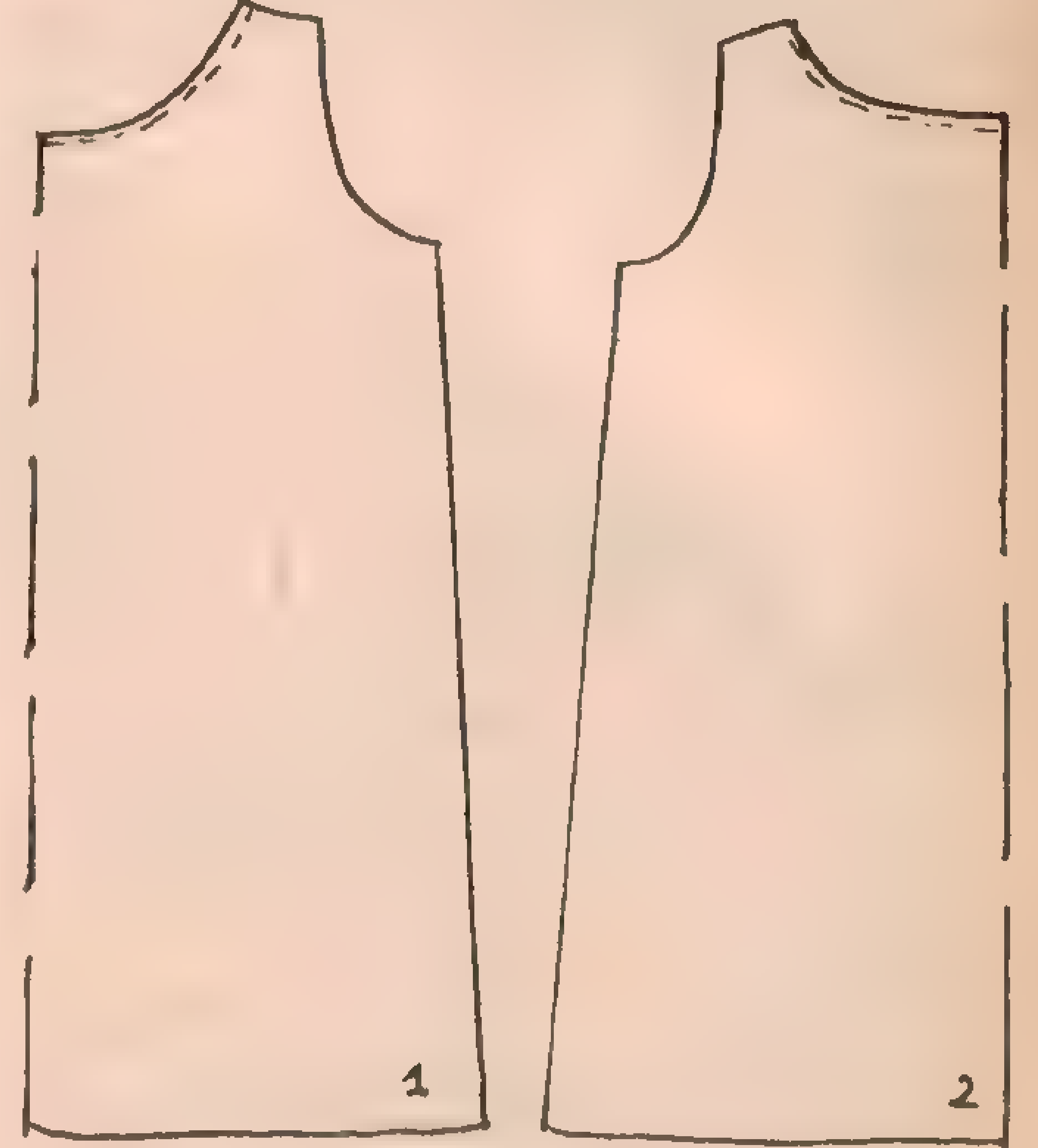
Daha çok antika meraklısı olgun insanların merak sardıkları bir koleksiyonculuktur. Kitaplar cilt, yazı, yazar çeşitlerine göre toplanarak koleksiyon yapılabilir.

Yazın deniz kenarında eğlenirken, renkli çakıl ve kabuk toplamaya merak salanlar, kısa bir süre içinde çok güzel bir koleksiyona kavuşabilirler. Bilhassa kabuk koleksiyonculuğu önemli koleksiyon konularından biridir.

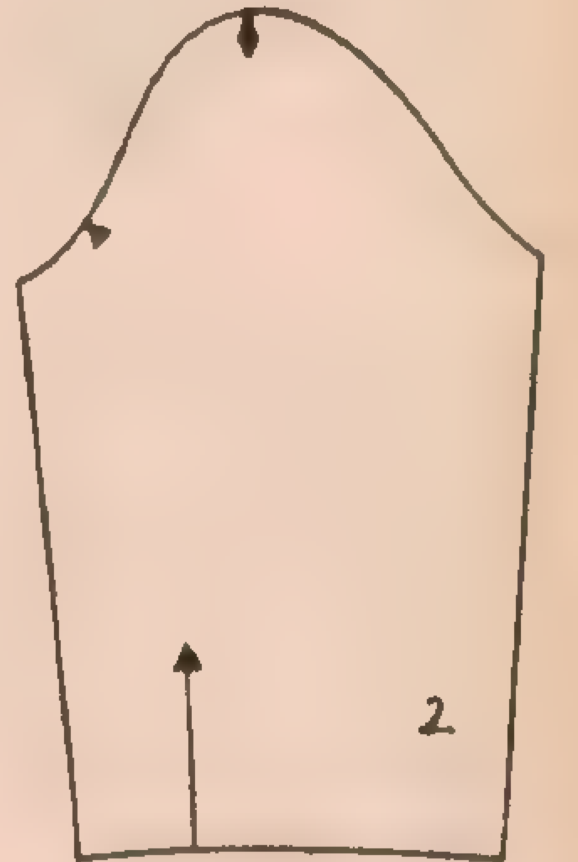
Bazı kimseler, daha çok gençler, önemli saydıkları şahısların imzalarını toplarlar. Sinema yıldızları, sporcular, gençlerin en çok rağbet ettikleri imza sahiplerinin başında gelir.

# MODA

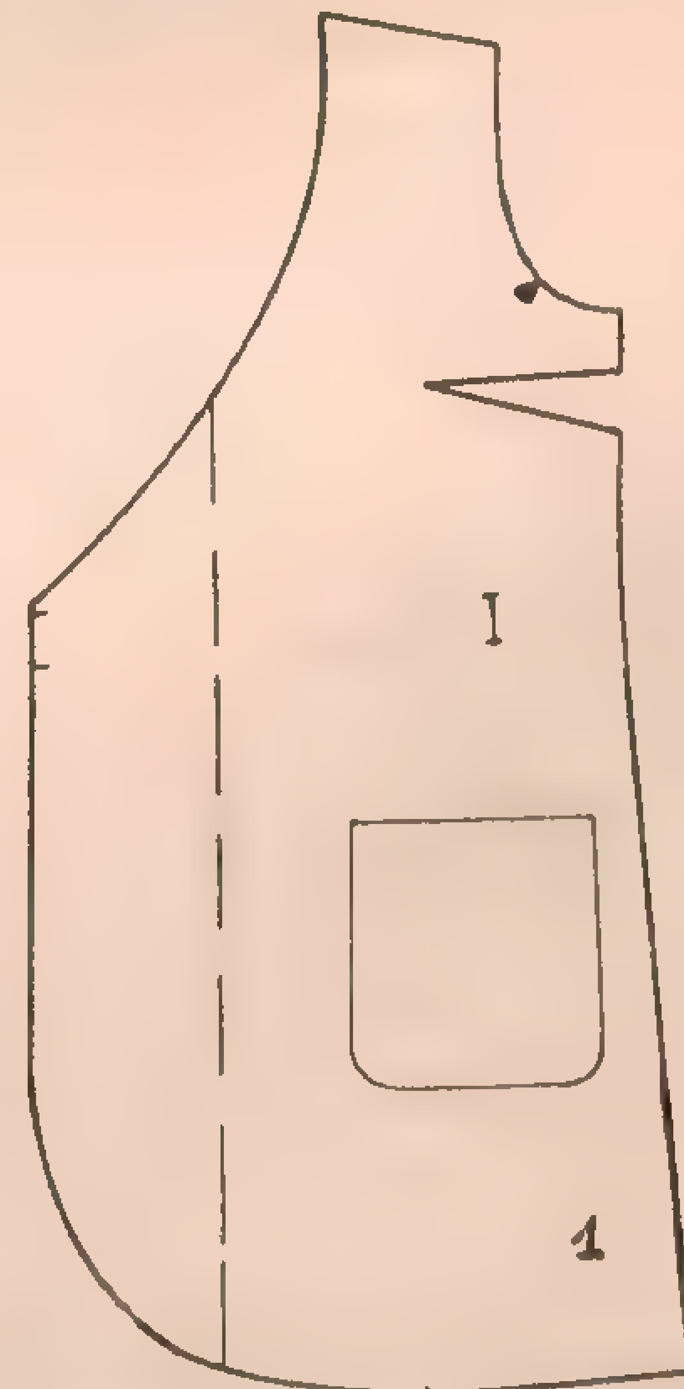





1 - Ön
2 - Arka




1 - Ön
2 - Kol
3 - Arka





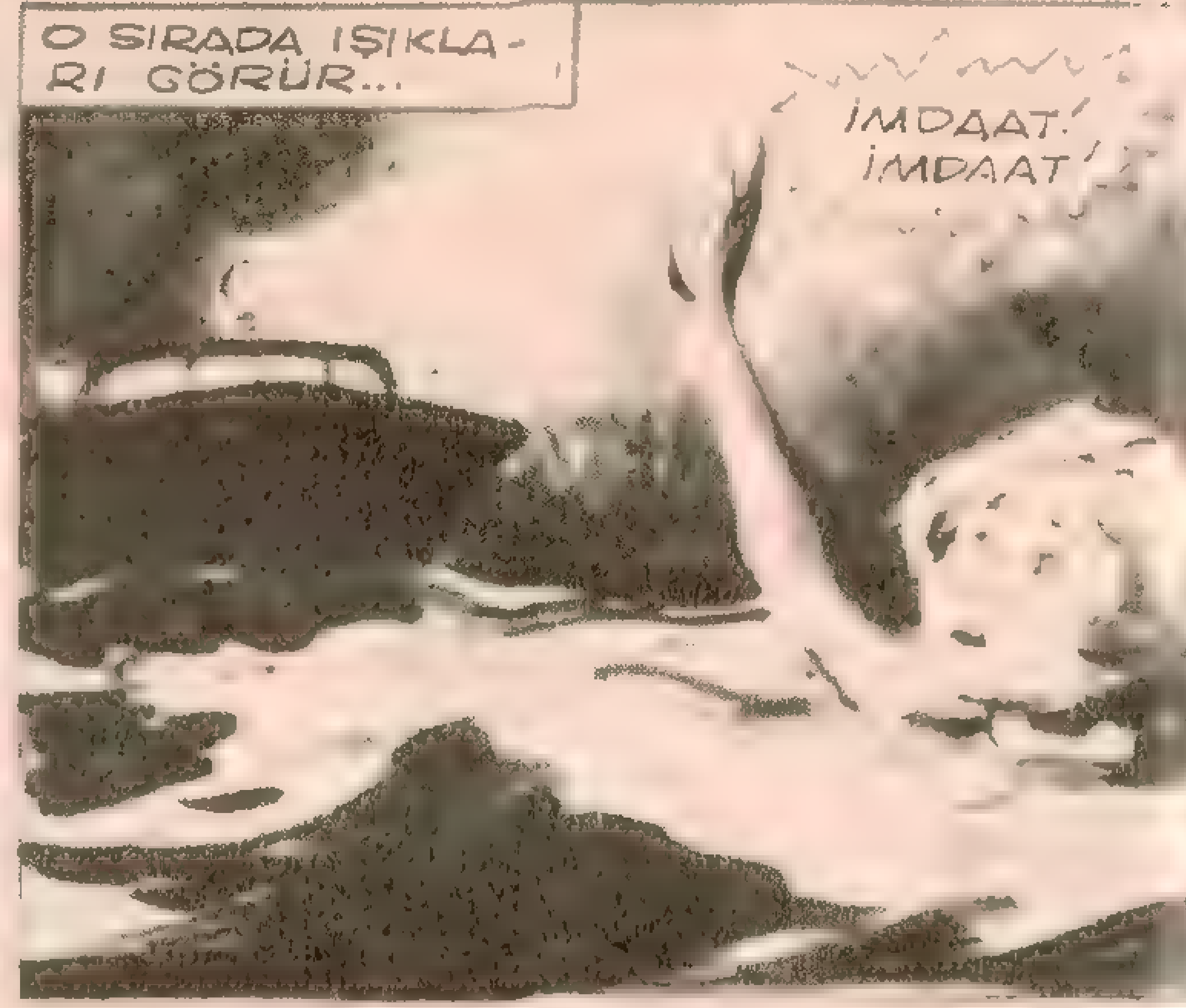


Okuyucularımızın isteği üzerine size bir sabahlık örneği veriyoruz. Yukarıda verilen patronları on misli büyüterek kağıda çıkarın. İstediğiniz renkdeki kumaşa patronları yerleştirin ve kesin. Her çizgi on ile çarpılarak patrona çıkarılacaktır.

# Cesur ALONA


ALONA, YÜZEREK FENERE GELİR. ORADA ÜÇ MAHKUM KENDİSİNİ BİR ODAYA KAPARLAR. ALONA, FENER BEKÇİLERİYLE HAPİS KALIR. SONRA PENCEREDEN ÇIKARAK IŞIKLARIN CAMLARINI KIRAR. YAKALANACAĞI SIRADA SUYA DUŞER...


ALONA, HAVADA DÖNEREK DENİZE DALAR.
SAHİLE GİDİP DURUMU BİLDİRMELİYİM!


O SIRADA IŞIKLARI GÖRÜR...
İMDAAT! İMDAAT!


SAHİL KORUMA MOTORUDUR BU. ALONA'YI MOTORA ALIRLAR...
KİMSİN SEN ? ORADA NE OLUYOR ?

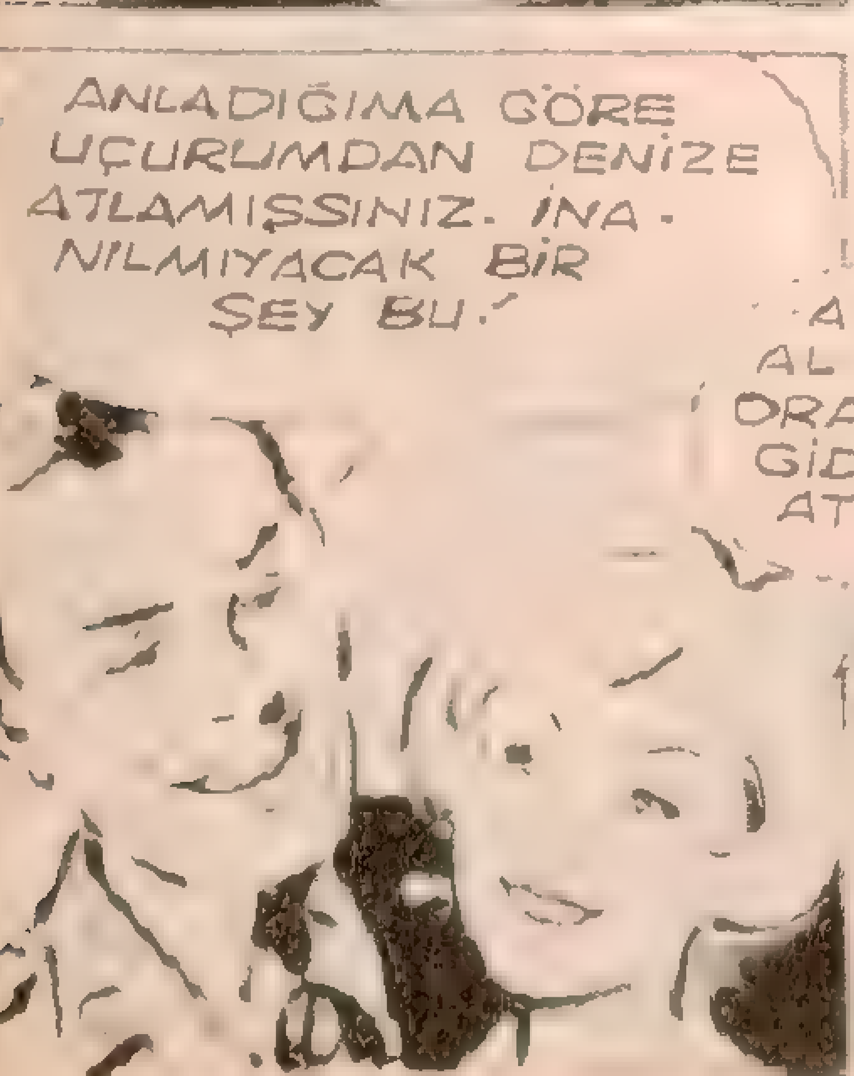

ALONA ANLATIR...
CAMLARIN KIRILDIĞINI ANLADIK. DURUMU TAHKİKE GELİYORDUK!
ÇABUK OLUN! VAKİT YOK!

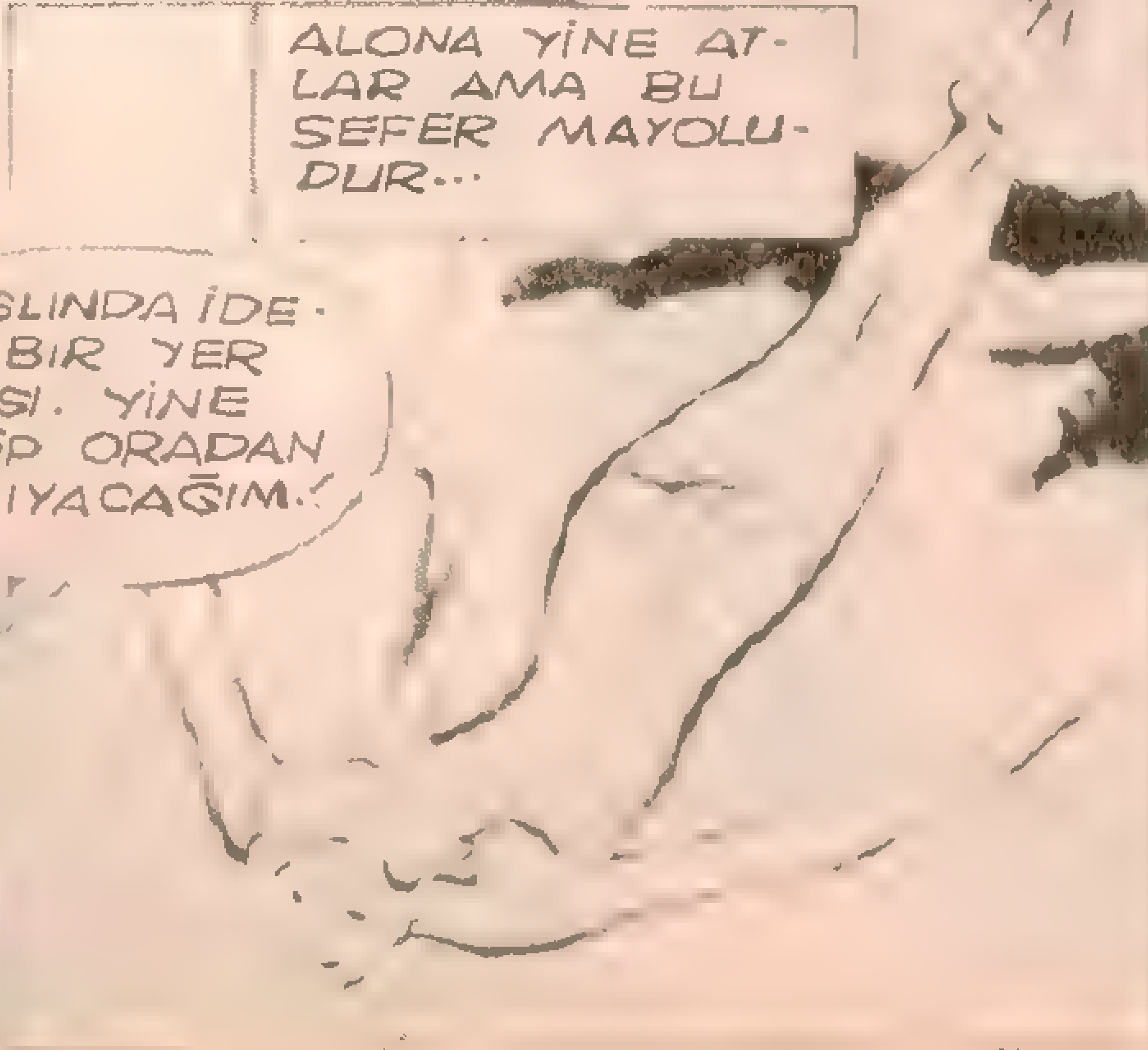

MOTOR KAYAYA YAKLAŞIR.
İŞTE ORADALAR!
ERTESİ SABAH ALONA VE FENER BEKÇİLERİ POLİS KARAKOLUNA GELİRLER...


BİR AN SONRA
HELE DUR AHBAB!
AAHH!


MAHKUMLAR MOTORA B.NDİRİLİR...
BEN DE BEKÇİLERİ KURTARAYIM!
YARIM SAAT SONRA GELİP SENİ ALACAĞIZ!


DENİZALTIYLA KAÇACAK HAYDUTLARI DURDURDUĞUNUZ İÇİN SİZE TEŞEKKÜR EDERİZ ALONA!


ANLADIĞIMA GÖRE UÇURUMDAN DENİZE ATLAMIŞSINIZ. İNANILMIYACAK BİR ŞEY BU!

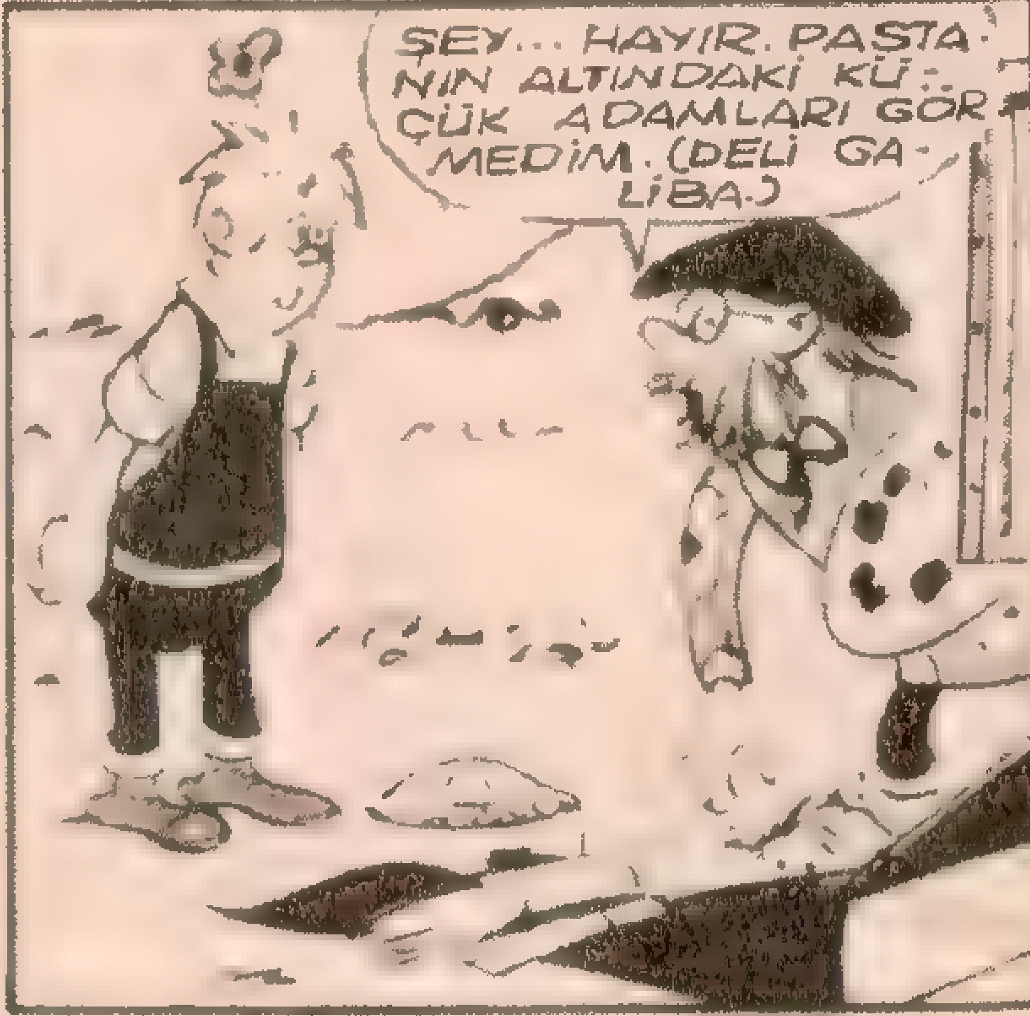

ALONA YİNE ATLAR AMA BU SEFER MAYOLUDUR...
ASLINDA İDEAL BİR YER ORASI. YİNE GİDİP ORADAN ATLIYACAĞIM!


HEM BU SEFER ONU SEYREDERLER...
MÜKEMMEL MISS RICHARDS!
FEVKALÂDE DEĞİL Mİ ?
YAŞASIN!

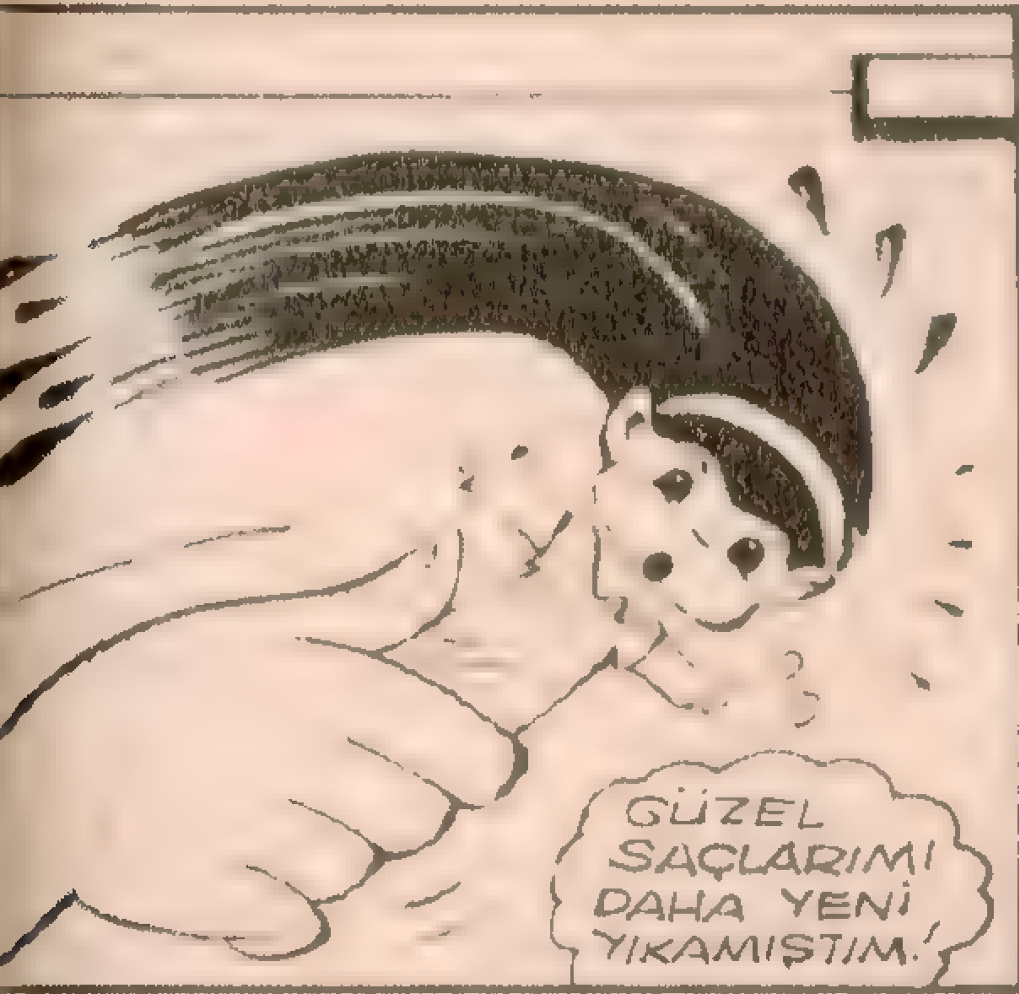
# Cüceler



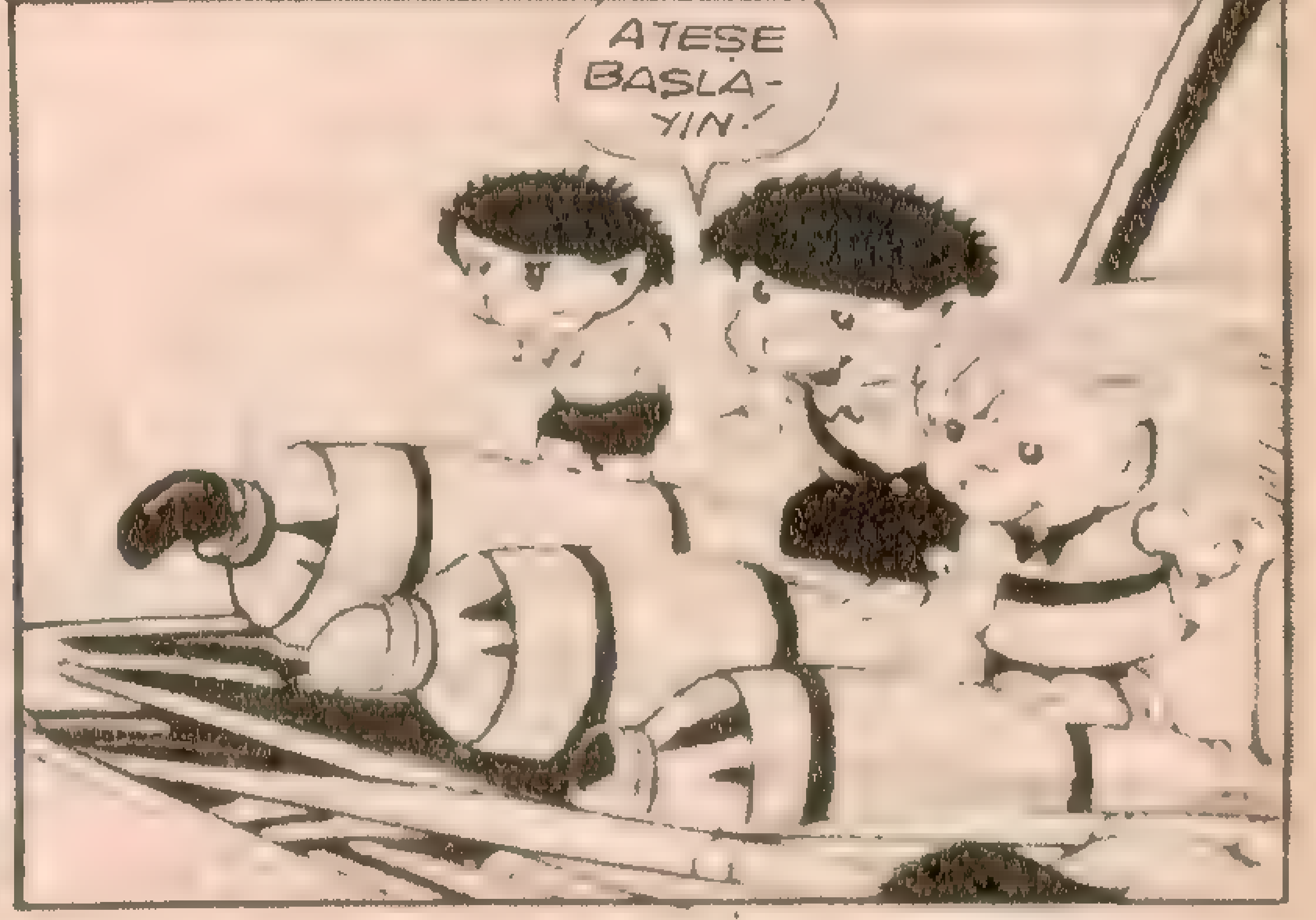

ARIN NERE
GÖRDÜN MÜ?

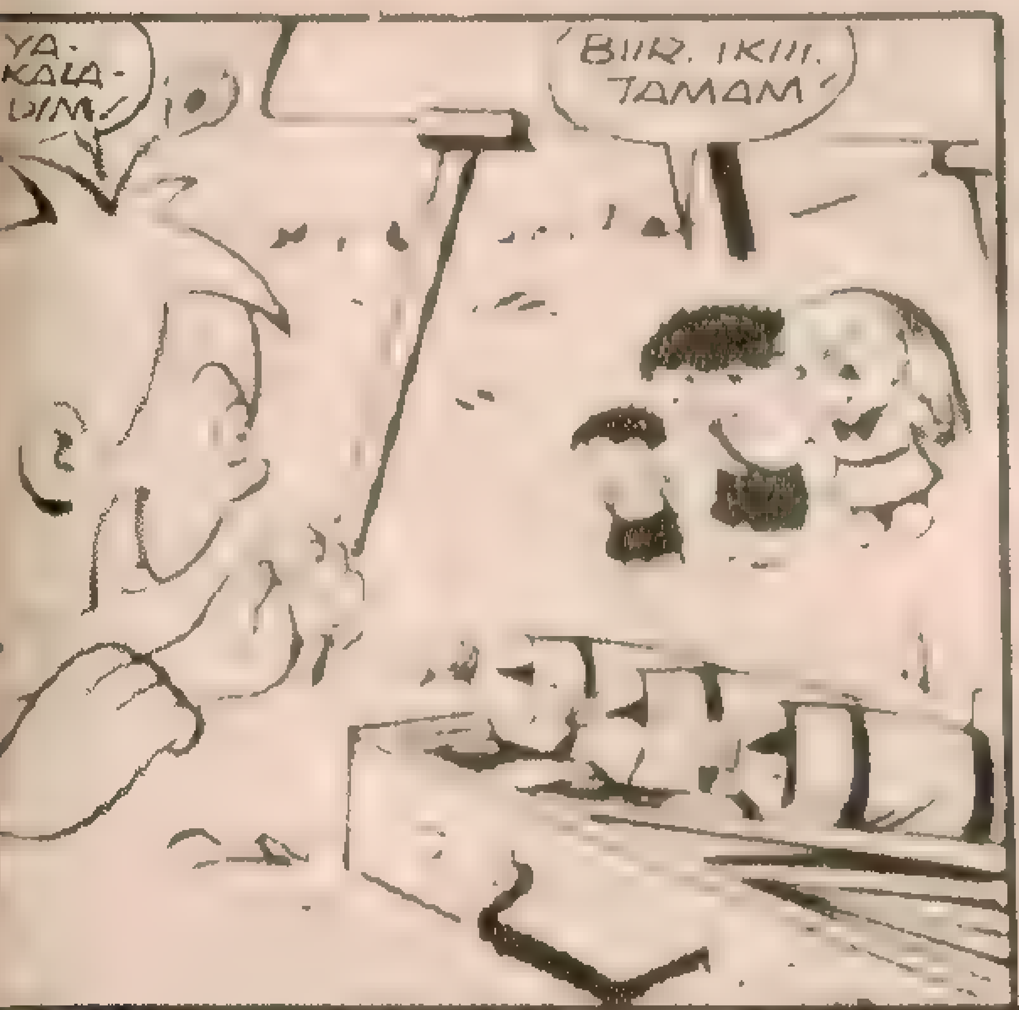

ŞEY... HAYIR. PASTANIN ALTINDAKİ KÜÇÜK ADAMLARI GÖRMEDİM. (DELİ GALİBA.)

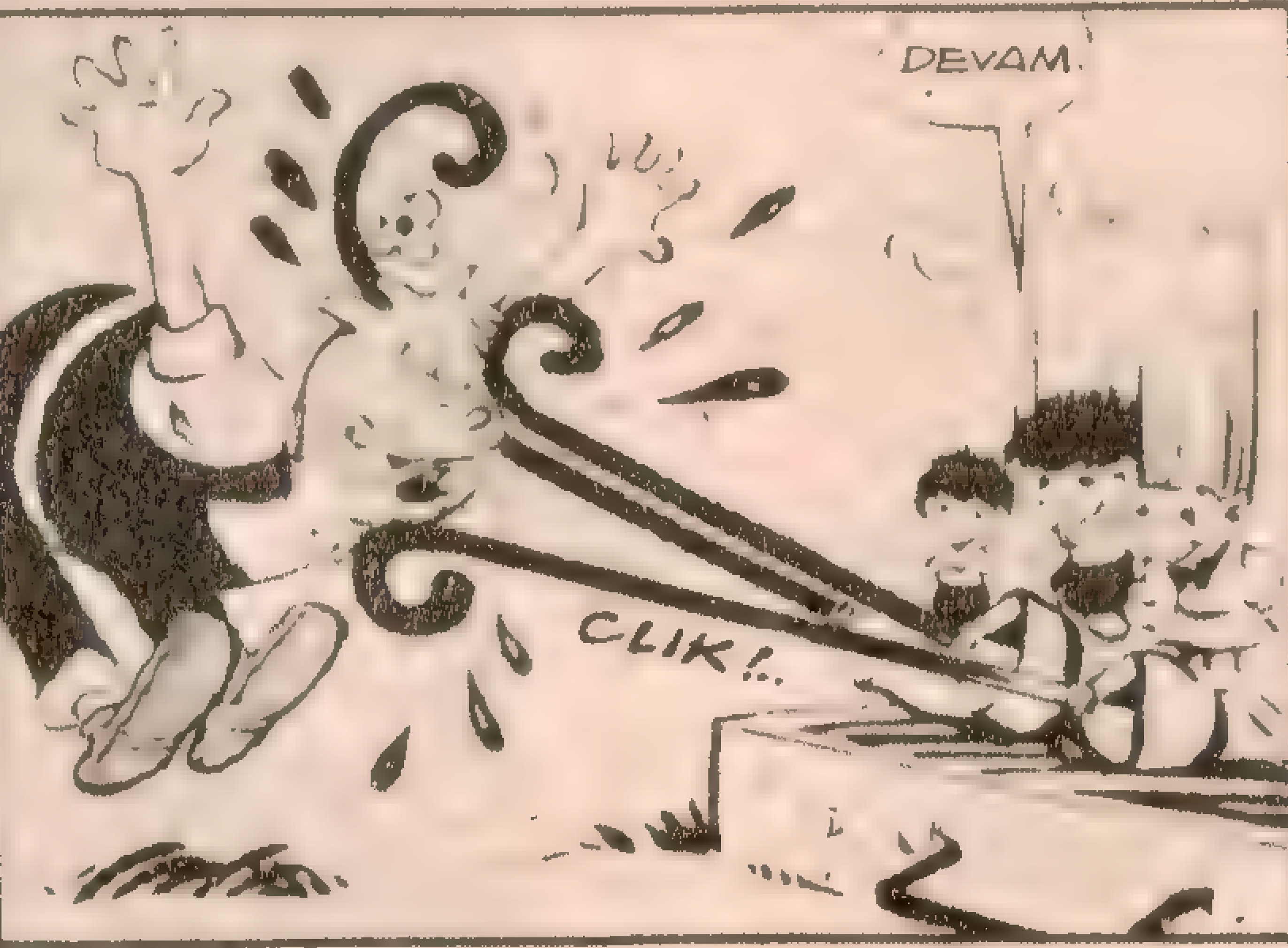

BENİ RAHATSIZ ETMEYİN. RESİM YAPACAĞIM. (BU HAKİKATEN DELİ.)


GÜZEL SAÇLARIMI DAHA YENİ YIKAMIŞTIM.


BU KUTUYA GİRMİŞ OLABİLİRLER.
HAZIR OL.

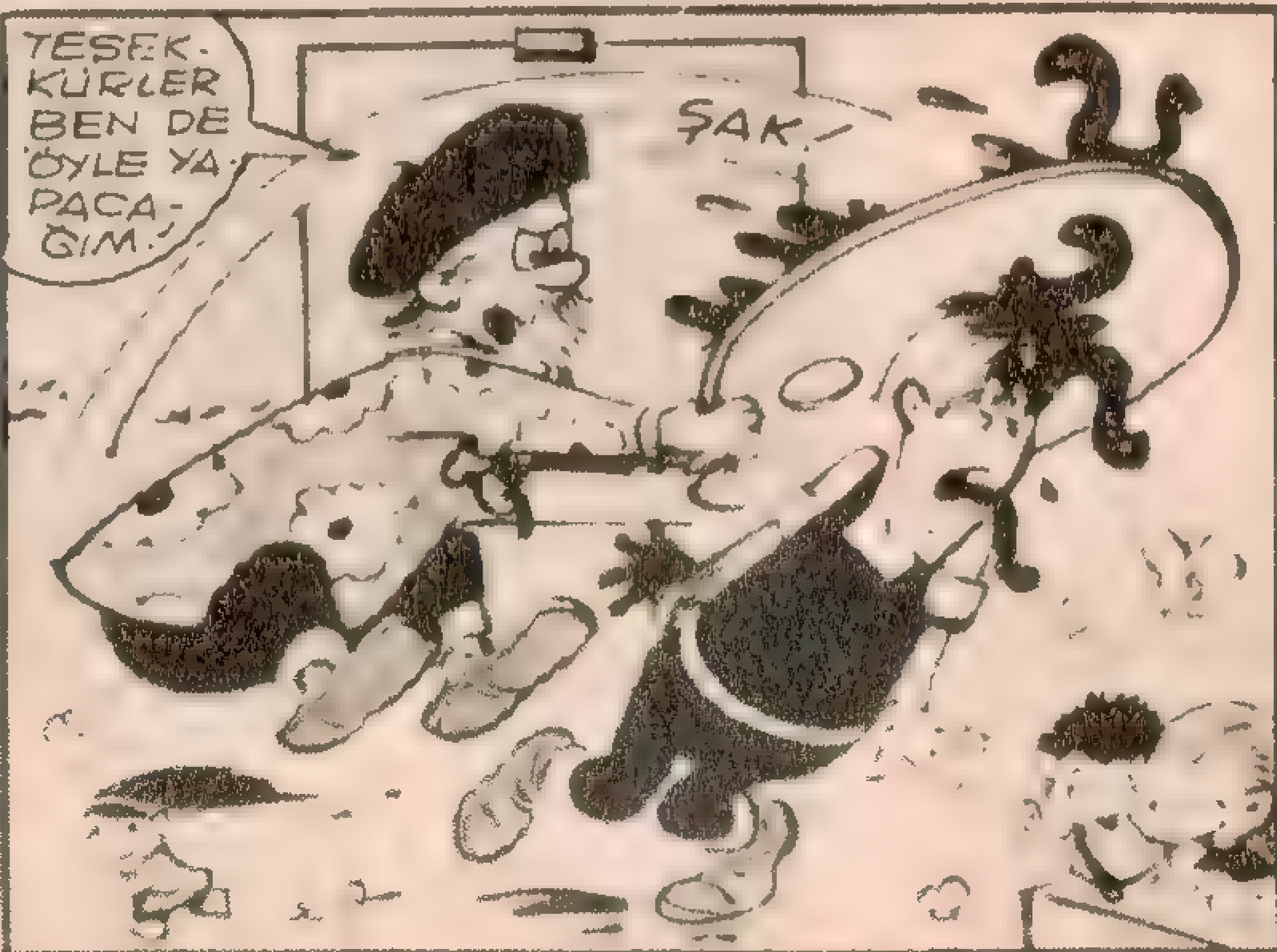

ATEŞE BAŞLAYIN.


YAKALADIM.
BIIR. IKIII. TAMAM


DEVAM.
CLIK!..


HEY! BOYALARIMI YEMEKTEN VAZGEÇ!
OOF!
GLUK!
GLUK!


BOYA YİYENLERE MANİ OLMAK İÇİN TEK ÇARE KAFALARINA VURMAKTIR. YALNIZ BENİ YERE BIRAKIN.


TEŞEKKÜRLER BEN DE ÖYLE YAPACAĞIM.
ŞAK.


GEL TRUDİ. BOYA KUTUSUNU KALDIRALIM. SONRA SEN SAÇINLA YUVAMIZI BOYARSIN.



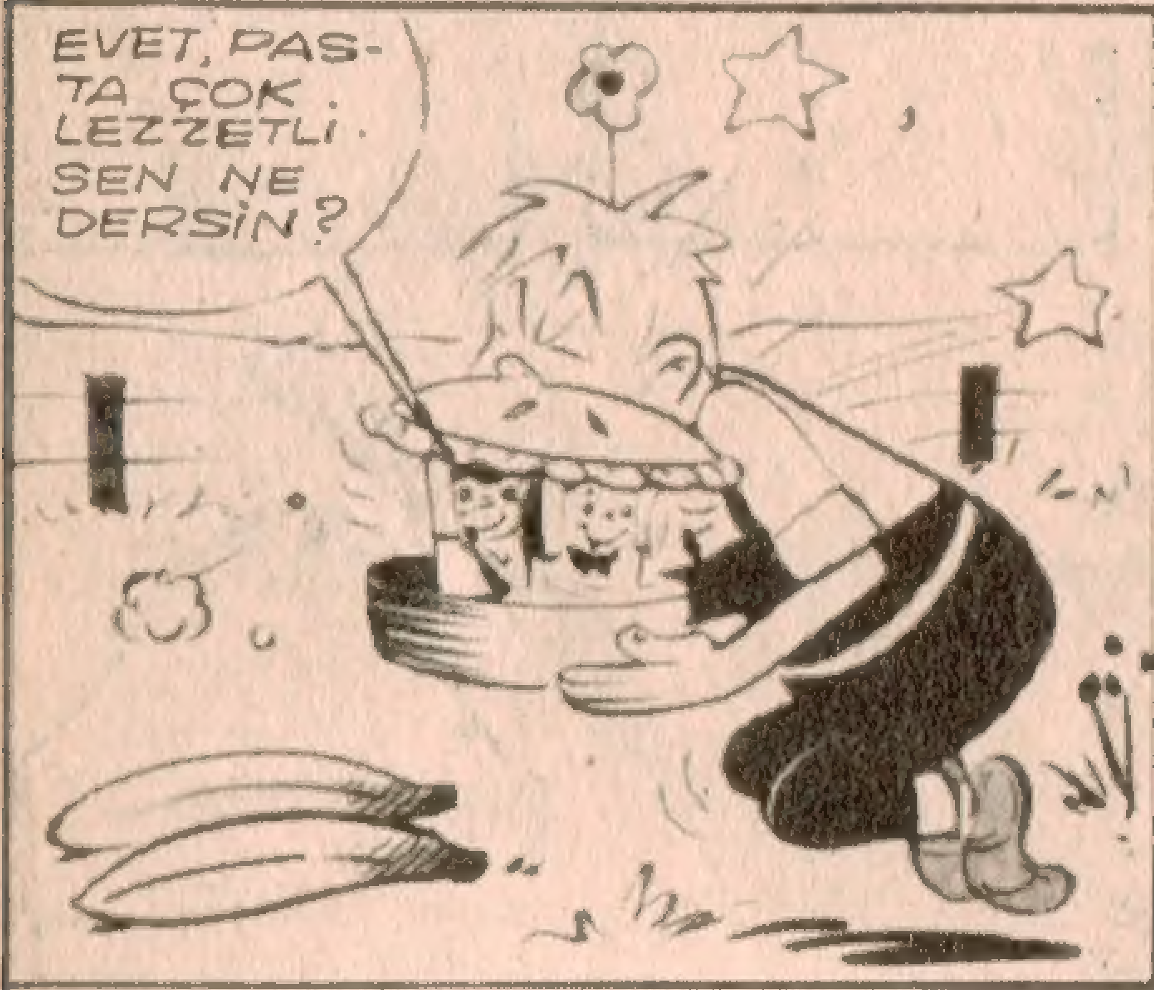
# Afacan




BABAM BÜTÜN GÜN EVDE OTURUP YİYECEKLERİ TROLLERDEN KORUDUĞUNU İDDİA EDİYOR. BÜTÜN İŞİ BEN GÖRÜYORUM!


FAKAT ŞU YİYECEKLERİ ALDIM. AĞACIN KOVUĞUNA GİZLEDİM! PASTAYI BULAMAYINCA TROLLER ÇALDI SANACAK!

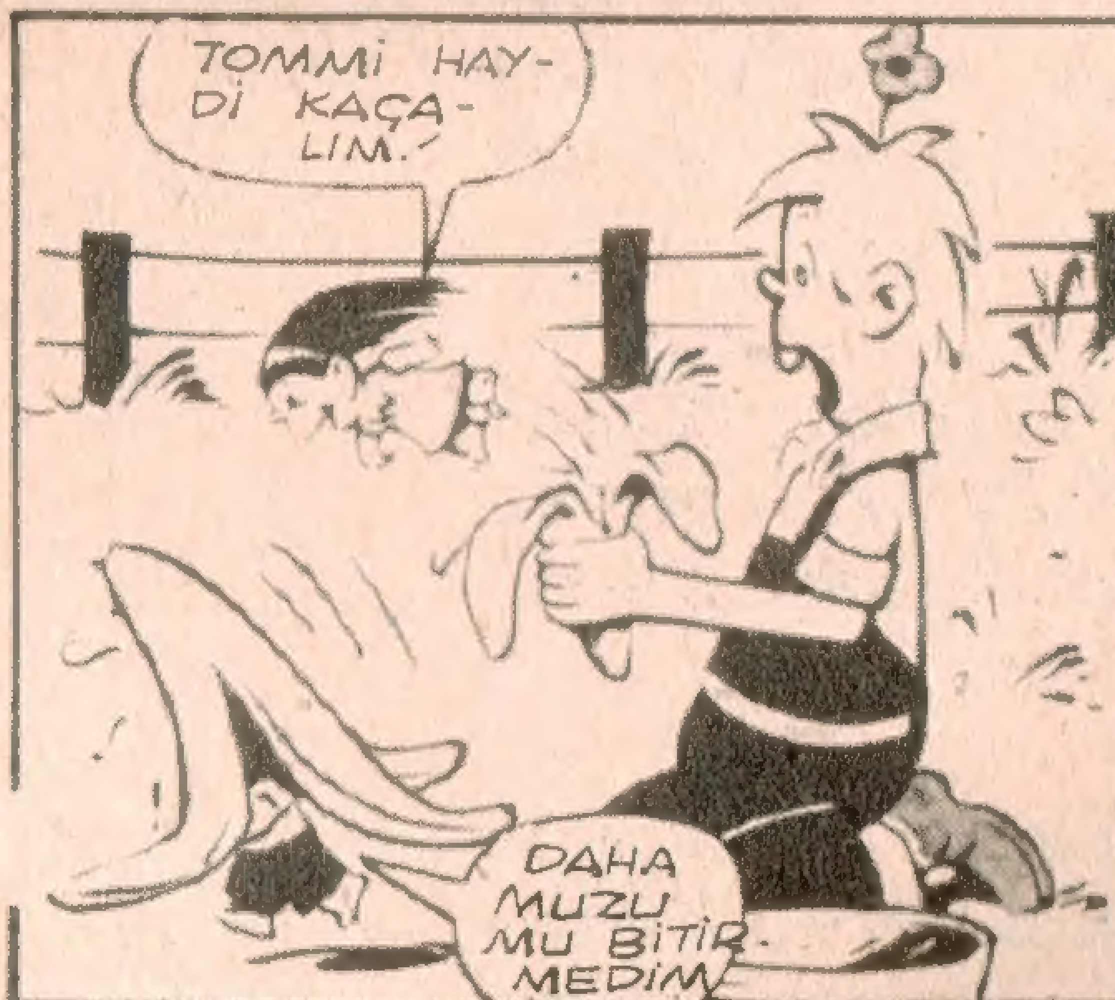

NEFİS BİR PASTA.. ÜSTÜNE DE MUZ YERİM...

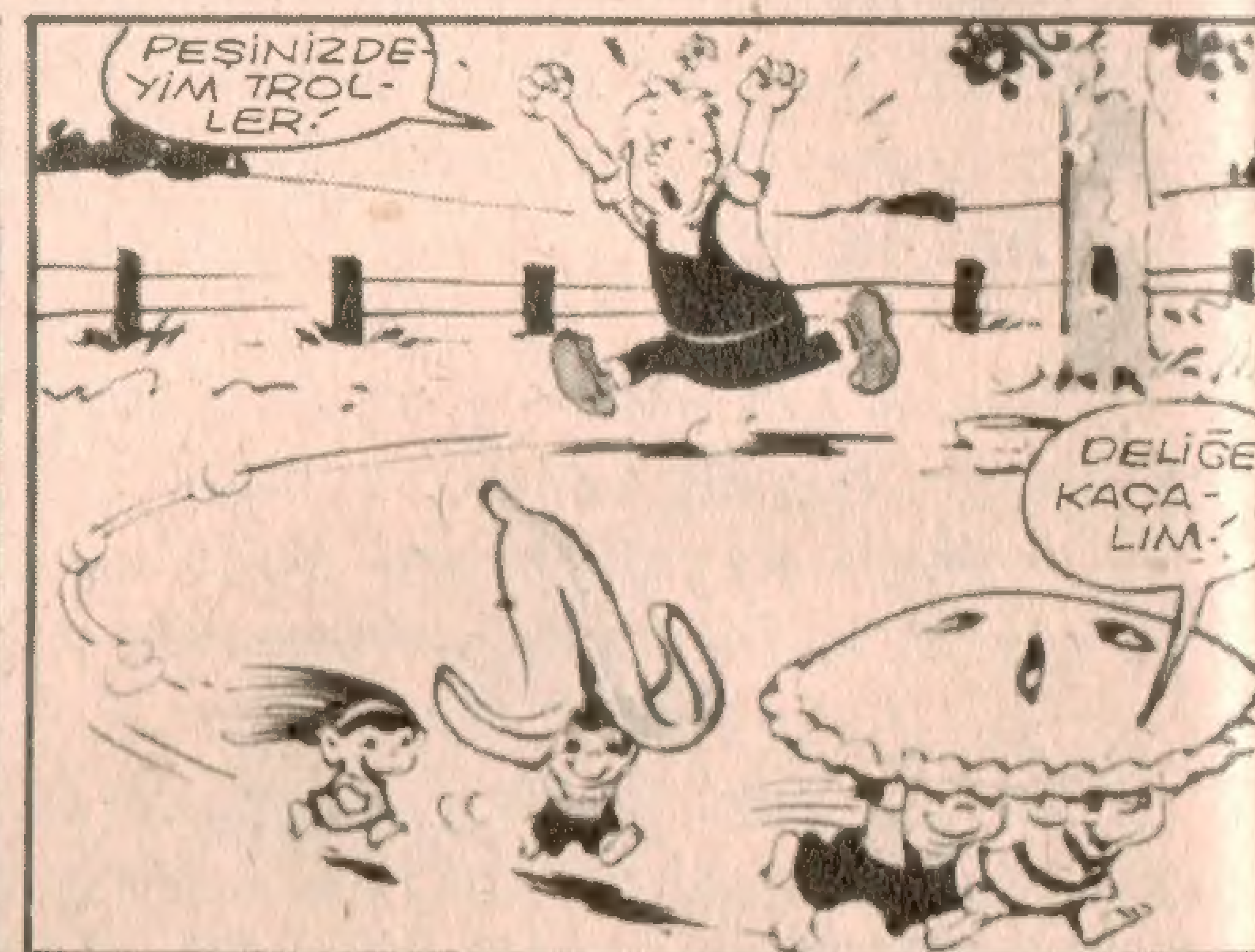

EVET, PASTA ÇOK LEZZETLİ. SEN NE DERSİN?


TROLLER!.. BİR MUZ YİYEYİM HELE. ONDAN SONRA SİZİ YAKALIYACAĞIM!
BİZ PASTANIN KALANINI GÖTÜRELİM. YUVAMIZA DAM LÂZIM.


MUZ BANA TROLLERİ KOVALIYACAK GÜCÜ VERİR.

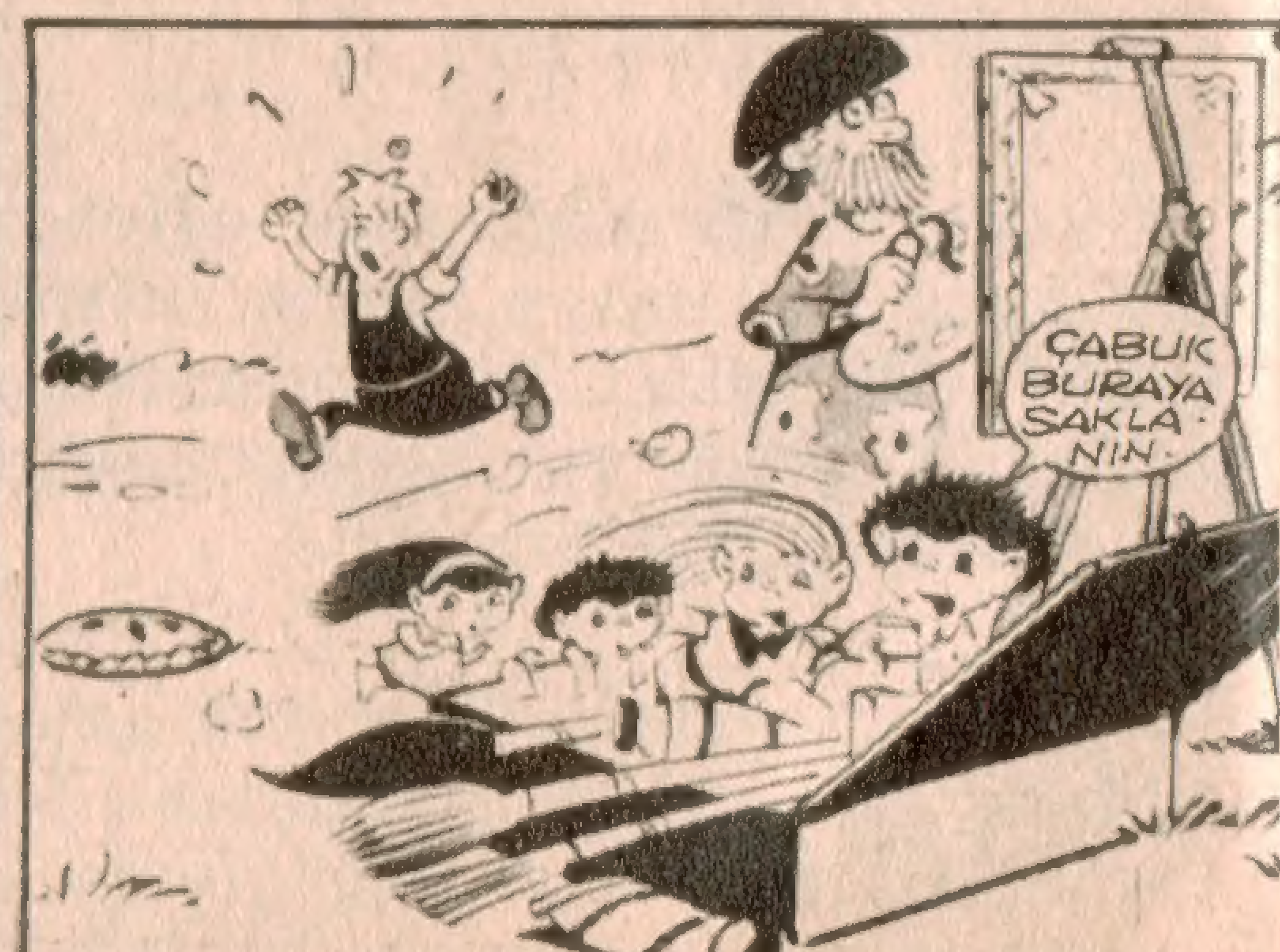

HAKLISIN BANA DA ÇOK KUVVET VERDİ.


TOMMİ HAYDİ KAÇALIM.
DAHA MUZU MU BİTİRMEDİM.


PEŞİNİZDEYİM TROLLER!
DELİĞE KAÇALIM!


EYVAH! BİR RESSAM KUTUYU DELİĞİMİZİN ÜSTÜNE KOYMUŞ!


BABA, BİR ŞEY YAP. BİZİ YAKALIYACAK!


ÇABUK BURAYA SAKLANIN.



# PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM

### ÜZÜMLÜ EKMEK

Malzeme: 1 çay fincanı un, 1 çay fincanı ince toz şeker, yarım çay fincanı tereyağı, bir yumurta, yarım kahve kaşığı karbonat, bir çay fincanı süt, bir çay fincanı İzmirin çekirdeksiz üzümü, 2 çorba kaşığı döğülmüş iç ceviz.

Yapılışı: Tereyağın ince toz şekerle iyice ezerek karıştırılmalı, içerisine telle vurulup köpürtülmüş, bir yumurta koymalı, hallolunca içerisine bir karbonat ve üç fincan unu ilâve etmeli, karıştırmalı ve sütü, üzümü, cevizi, karıştırmalı, yağlanmış, yuvarlak bir tepsiye dökerek orta sıcaklıkta fırında pişirilmeli. İstenirse bu ekmeğin üzerine şeker glikozu yapılır.

Gayet taze bir yumurtanın yalnız akını, 125 gram lokum şekerini ve 2-3 damla limon suyunu kaşıkla ezerek karıştırmalı, bilâhare bunu ekmeğin üzerine sürerek kurumaya bırakmalıdır.

## KISA HABERLER

**Scott Mc Kenzie geçenlerde İtalya'ya gitti.**

**Timur Selçuğun "Sen Nerdesin?" adlı plâğı çıktı.**

**Selçuk Ural geçenlerde Terzi Mualla'nın kızı Canan Yaka ile evlendi. İki genç sade bir törenle gizlice nikâhlandılar.**

**Ömür Göksel'in en sevdiği renk maviymiş.**

**Mireille Mathieu'nun yeni şarkısı Fransa'da bir numaraya yükseldi.**

**Erkut Taçkın 15 günlük bir istirahattan sonra yine sahneye döndü. Genç şarkıcı yeni bir plâk doldurdu. Plâğın adı "Mühür Gözlüm".**

**Jacques Dutronc ile Francoise Hardy arasında yeni bir arkadaşlık başladı.**



*Dusty Springfield*

Bütün gayretlerine rağmen yemek pişirmesini öğrenemiyor. "Pişirdiğim pastaları pencereden dışarı fırlatıyorum," diyor.

# Müzik Dünyasından



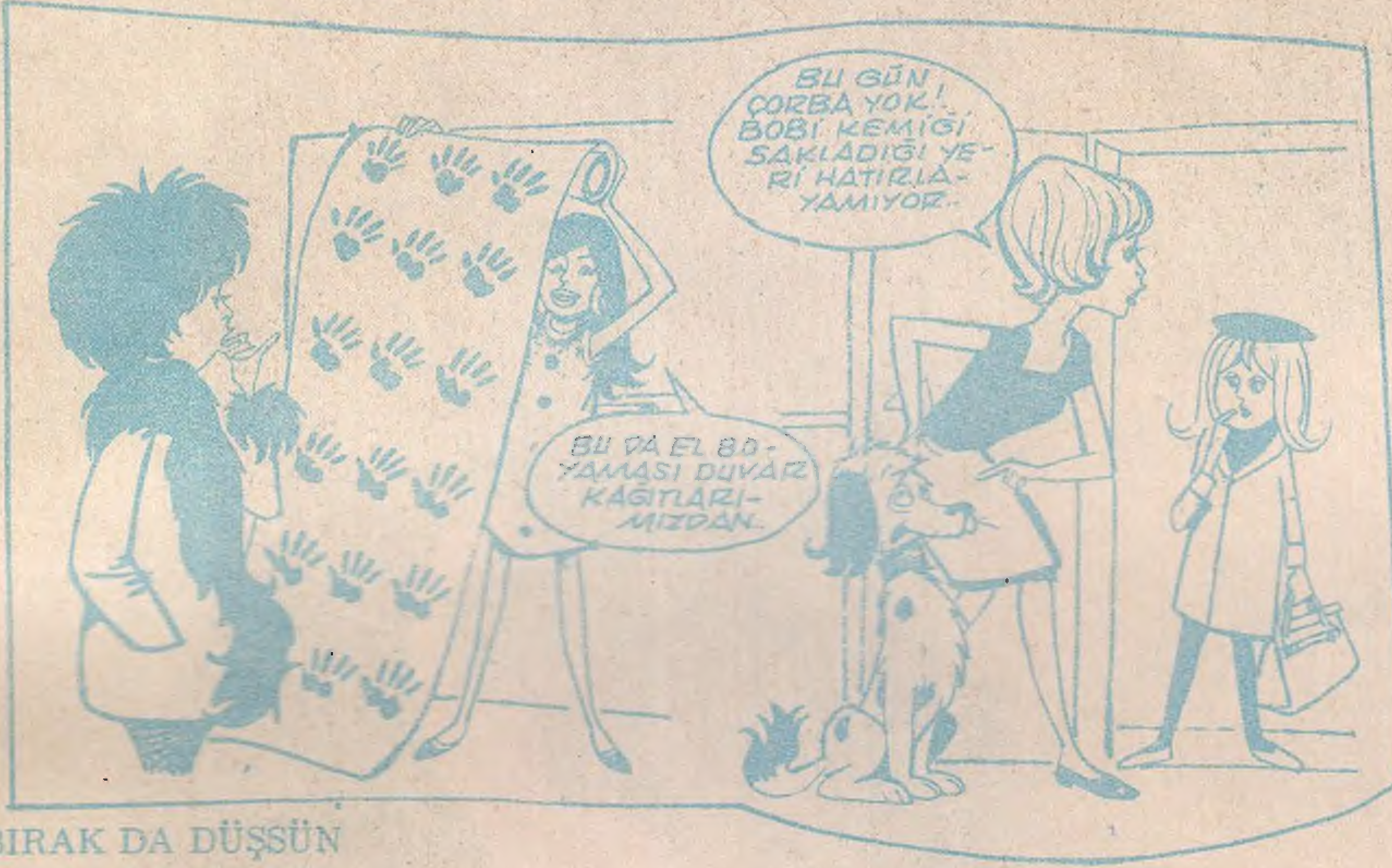

SHEİLA yeni plağı ile büyük sükse yaptı. Genç şarkıcının ADIOS AMOUR adlı plağı şimdi listeye girdi ve herkesin ağzında dolaşıyor...

### SENSİZ OLAMAM

Sensiz olamam bezdim artık dünyadan
Yalvarıyorum sana çık git rüyamdan
Belki kurtulurum korkunç rüyadan
Hayat mı, aşk mı bu?
Sevmedin asla anlıyorum bunu ben.
Halâ şikâyet etmiyorum bak senden,
Fakat bilmek hakkımdır bunu ben
Kaçtın söylemeden
Hiç bilmiyorum neden
Kaçtın söyle hiç bilmiyorum
Solmuş resmin elimde
Bakmaya doymuyorum
İnanma sakın ağlıyor derlerse
Ağlamıyorum bak her nedense
Bir gün sevgilim bana dönerse
Ağlarım sevinçten...

Bu şarkıyı Durul Gence eşliğinde Ayten Alpman söylüyor...

# Gülelim * Gülelim







ÇALIŞMA

İki genç trende ahbap oldular. Önce havadan sudan konuştular. Sonra biri ötekine sordu:

-"Ne iş yapıyorsunuz?"

-"Dün iki adamın kafasını testere ile kestim, sonra ciğerlerini doğradım."

Dinleyenin gözleri faltaşı gibi açıldı:

-"Yok canım tıbbiyede talabeyim. Hekim olacağım. Dün ölüler üzerinde derse çalıştım da.."

BIRAK DA DÜŞSÜN

Ali hastalanmıştı annesi derece koymak için geldi. Dereceyi salladığını gören Ali:

-"Anne niçin dereceyi sallıyorsun?"

-"Derece düşsün diye."

-"Peki elini neden açmıyorsun? Bir türlü düşmüyor.










İMTİHAN

Öğretmen-Söyle bakayım elektrik nelerden geçmez?"

Öğrenci-Camdan tahtadan,

-"Başka?"

-"Lâstikten, naylondan."

-"Daha başka?"

-"Babam söylüyordu sapa sokaklardan da geçmezmiş öğretmenim."

HEPSİNE Mİ?

Bir gün Türkçe dersinde soğukta kalanlara acımalı diye bir konu açılmıştı.

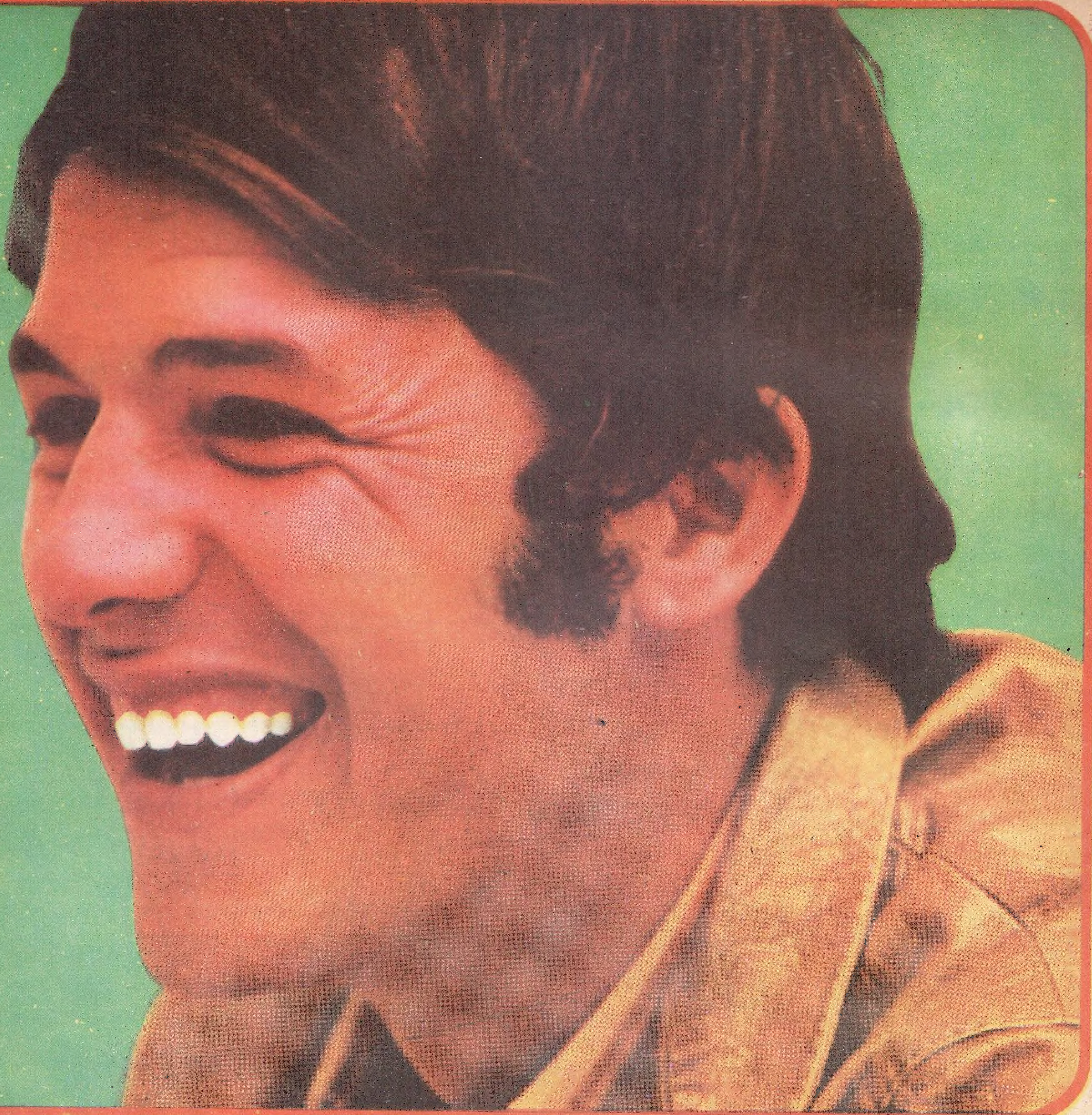
Öğretmen:

-"Soğukta kalanlara acımalı" dedi.

Küçük Ali atıldı:

-"Eskimolara da mı? Öğretmenim..?"

# SEVİLEN ŞARKICI ADAMO



Adamo geçenlerde bir film çevirdi. Adamo filmde de hususi hayatında olduğu gibiydi, çok tabii rol yapıyordu ve çok beğenildi. Adamo bu vesile ile iyi bir aktör olduğunu ispat etti.

"Hippie" akımını tutan şöhretli san'atçı, canlı ve neş'eli hayatı seviyor. Bu akımın bu hayatı seven gençlerin bir hevesi olduğunu söylüyor. Bir çok kızla olan münasebetini ise şu şekilde açıklıyor. "Her genç gibi benim de eğlenmem normal. Bir kızla arkadaşlık etmek, evlenmek veya nişanlanmak demek değildir."

Adamo'ya bir soru soruldu geçenlerde

"Bir film daha çevirecek olsaydınız, hangi Fransız sanatcısıyla oynamak isterdiniz?" Adamo bu soruya "Johnny Hallyday," diye cevap verdi. Onu çok beğendiği anlaşılıyordu. Genç şarkıcının en beğendiği Amerikalı sanatcı ise Jacques Brel. Onunla da film çevirmek arzusunda.

Adamo "Inch Allah" adlı şarkısını bir şehir için bestelemişti. Bu şarkısıyla büyük ün yapan Adamo şarkıda bu şehrin aşklarını ve yaşayışını anlatıyordu. Şimdi de İsrail için bir şarkı hazırlamaktadır.